

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجند

● الأربعاء ٦ مايو ١٩٨٧ م ● الموافق ٨ رمضان ١٤٠٧ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٢٨ ● الثمن درهمان

لِمَ تكتب في الرسالة سوى
ح... ح... ح... ح... ح...

انها رسالة موجزة لأبي، أقول فيها
حميد حيبي حداكم حضروا حجرته!

٢.٢.٢
٢.٢.٢
٢.٢.٢

هنا

فكرة الصديق: عمر صالح بابوسف - مكة المكرمة - السعودية



حكاية

سيناريو أحمد ممد
رسوم... بركات

لا أريد أن أرتحم.. لا أريد أن أرتحم!



تريد أو لا تريد.. لا بد أن ترتحم كل يوم!!



هذا طبيعي! فأبى بروبني كل يوم!

ما شاء الله!! ألك تكبر بسرعة!!





هذا ما كنت أتوقعه!

الآلاف من أصدقائي، اشتركوا في المسابقة الكبرى رقم ٨ وبعثوا باستمارات المسابقة خلال الأسابيع الماضية. يتم قريباً جداً - بإذن الله - إجراء القرعة لاختيار الفائزين ثم اعلان أسمائهم على صفحات المجلة.

ليس هذا موضوع حديثي معكم، ولكن الموضوع خاص بالاسئلة التي احتوتها الاستمارات، والتي تتعلق بآرائكم حول أبواب المجلة، والمسابقات، وطباعة المجلة، واصداراتها.

الحقيقة ان الاجابات جاءت صريحة وواضحة. وهذا ما كنت أتوقعه من أصدقائي، الذين لا يقولون إلا الصدق.

الآراء التي أبدوها مفيدة للغاية، وتوضح اتجاهاتهم ورغباتهم، سوف أدرس هذه الآراء بعناية تامة لتنفيذها في أقرب وقت ممكن.

شكراً لكل الأصدقاء الذين ساهموا في الاجابة على هذه الاسئلة. وأرجو أن يعتبر كل منهم هذه الكلمات شكراً خاصاً له.

ماجد

مع محبتي...



تاريخ ميلادي

- ولدت يوم الاول من يناير عام ١٩٧٢.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
محمد عبدالرحيم احمد
سوهاج - مصر
- يوافق ١٥ ذو القعدة عام ١٣٩١ هجرية.

- ولدت يوم ٢٨ يوليو ١٩٧٥.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
حسام فخري حامد
الجيزة - مصر
- يوافق ٢٠ جمادى الثانية عام ١٣٩٥ هجرية.

تصحيح

- قرأت في باب الهوايات ان العالم الالماني «كارل جوزف إبرث» ولد عام ١٨٣٥ وتوفي عام ١٨٢٦.. اعتقد انه خطأ؟
ياسر عبده محمد احمد
عدن - اليمن الديمقراطية
- أولاً.. أشكرك على هذه الملاحظة الذكية التي نبهني اليها الكثيرون من أصدقائي.. ثانياً.. تاريخ الوفاة الصحيح هو ١٩٢٦ وليس ١٨٢٦.. وهو خطأ مطبعي.

السن

- هل هناك حد أقصى لسن المشتركين في المجلة؟
مصطفى محمد ابراهيم محمد
مدرسة الناصرية المسائية
اسكندرية - مصر
- ليس هناك حد أقصى.. ولا حد أدنى..!

الفهرس

- لماذا لا نجد فهرساً للموضوعات في ماجد؟
مرزوق لافي الرويلي
المدرسة المتوسطة
رفحاء - السعودية
- معظم ابواب المجلة لها أماكن محددة.. وبالتالي أجد انه لا ضرورة لوجود فهرس.

خاص

- ح ح ن م - جيزان - السعودية
لا بد ان تسال نفسك: لماذا انت مكروه؟.. لماذا يكرهك والدك؟.. لماذا تكرهك امك؟.. اسال نفسك بصراحة.. واعرف عيوبك.. وحاول ان تكون ابناً طيباً.. حتى يحبك الجميع.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الديمقراطية

- ما معنى كلمة.. الديمقراطية؟
ماجد صالح حمزه
جدة - السعودية
- الديمقراطية معناها.. ان يحكم الشعب نفسه بنفسه.. اي ينتخب الشعب ممثلين عنه.. هؤلاء الممثلون يتولون الحكم نيابة عن الشعب.

لماذا؟

- لماذا لا تنشر عناوين صديقات الانسة الصغيرة لتتعرف عليهن؟
الفت عبدالعال عبدالمحسن
مدرسة البستان
المنشة - سوهاج - مصر
- هناك باب مستقل لهواة التعارف.. يتضمن العناوين.

من.. والى

- من الصديق صالح محمد الخليفة - السعودية - الرياض - ص.ب: (٥٩٢١٧) الرمز البريدي (١١٥٢٥) الى جميع الاصدقاء.
- لماذا انقطعتم عن مراسلتي؟

وفاء

- ما رأيك يا ماجد في انني منذ ان عرفت مجلتك منذ أربع سنوات.. لم يفتني عدد واحد.. واحتفظ بها جميعاً جديدة؟
احمد عبده العسيري
المتوسطة بمحافل عسير
عسير - السعودية
- هذا وفاء اعتر به.. وصداقة اعتر بها.

المثل الاعلى

- ما هو المثل الاعلى للمسلم؟
نبيل درغوث
مدرسة الصداقية - تونس
- المثل الاعلى لكل مسلم هو رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فهو القدوة التي تحتذى بها في كل تصرفاتنا.

البرق

- كيف يحدث البرق؟
رمضان عبدالغني شقلية
مدرسة احمد محمود دربيكة
طرابلس - ليبيا
- يحدث البرق عندما تصادم سحابتان احدهما سالبة والثانية موجبة.. وهنا يسقط المطر.. ويظهر وميض.. وهو عبارة عن ضوء سريع نتيجة احتكاك السحابتين.

بين كسلان واصدقائه



- اريدك ان تخبرني كيف يمكن مقاومة الكسل؟
ربيعة احمد التجاري
معهد المعلمات
غدامس - ليبيا
- الكسل سلوك سيء.. يصعب مقاومته.. إلا لمن كانت له ارادة قوية.

الاختيار

- كيف تختار فقرات باب «باقلام الاصدقاء»؟
وليد احمد الازيكي
مدرسة فتح الثانوية/عملان - الاردن
- اختار الاجود.. والاحسن.. والجديد.

المجلد

- على ماذا يحتوي مجلد ماجد؟.. هل هو مثل مجلة ماجد؟
عائشة سالم القحطان
المدرسة الرابعة عشر - السعودية
- مجلد ماجد يضم عشر مجلات.. من المجلات التي سبق صدورها.

الحكم لكم

- هل تعتقد انك ادبت دورك تجاه الاصدقاء على اكمل وجه؟
يوسف محمد احمد جاسم
راس الخيمة - الامارات
- أنا أبذل قصارى جهدي.. والله الموفق.. والرأي لكم.

رسائل

- هل تقرا جميع رسائل الاصدقاء بمفردك.. ام يعاونك احد في قراءتها؟
صالح حمود الشمرى
المعهد العلمي
رفحاء - السعودية
- اقرأ جميع الرسائل بنفسى.. حرصاً منى على التعرف على آراء اصدقائي.. ورغم انها تحتاج الى وقت طويل.. إلا اننى حريص على قراءتها بنفسى.

الاستمارة ضرورية

- هل استطيع ان اشترك في مسابقة.. من علمنى حرفاً.. بأن اكتب اسم المدرس على ورقة مستقلة؟
رحاب ابوالنور
الخرطوم - السودان
- يجب ان يتم الترشيح بكتابة اسم الاستاذ او الاستاذة في استمارة المسابقات.

بين موزة واصدقائها



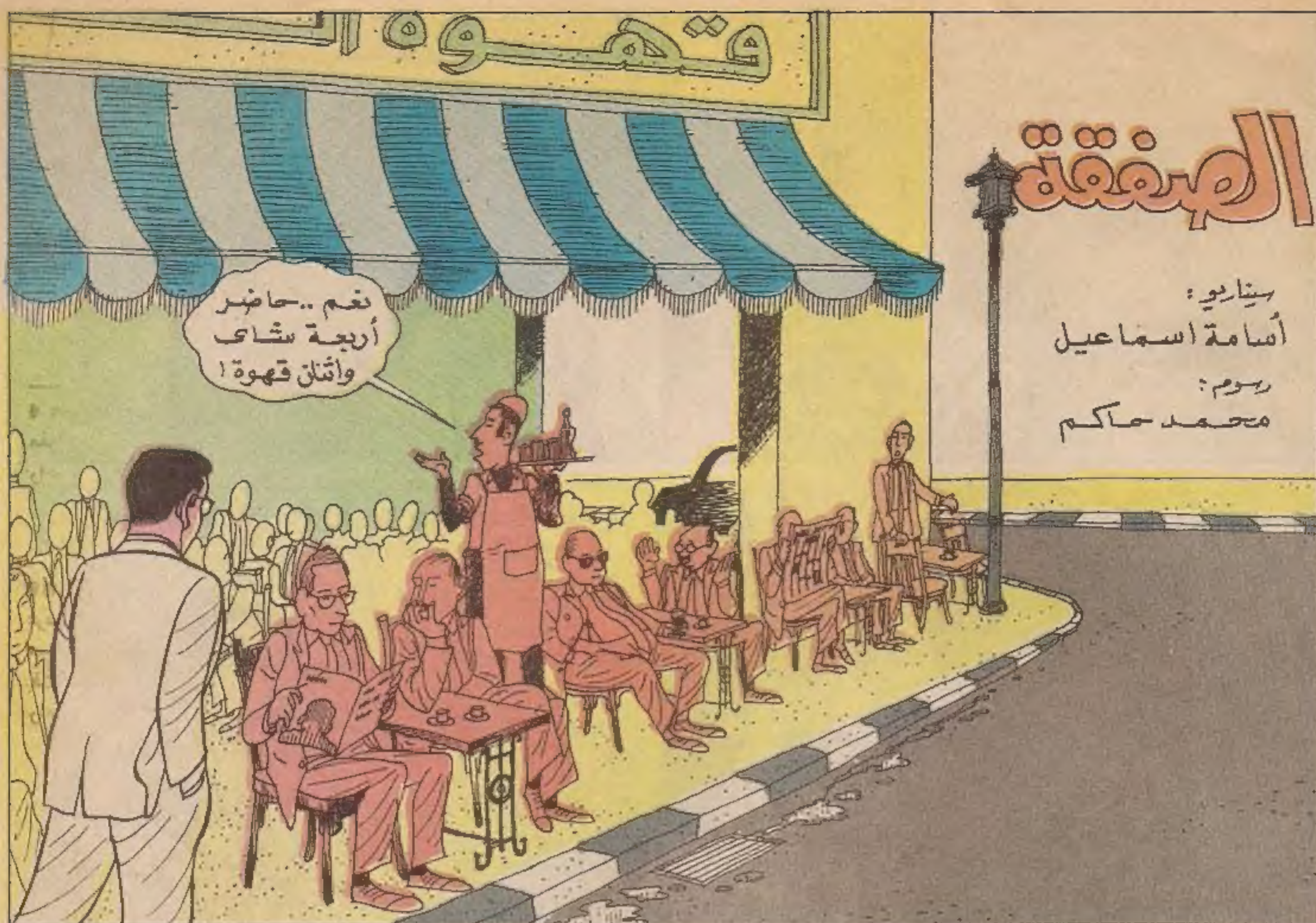
- هل صحيح ياموزة ان امك تحب الموز فسمك ابوك بهذا الاسم؟
نجلاء كمون
مدرسة الحبيب بورقيبة - تونس
- مجرد إشاعات.

الرد

- بعثت بعدة أسئلة.. ولم يصلني الرد؟
سالية على طه
مدرسة ابوروف - ام درمان - السودان
- لم تصلني هذه الرسائل.

الصداقة

- ما هي الصداقة الحقيقية يا ماجد؟
منصور مشهور ابراهيم
مدرسة الفوز
المحويت - اليمن
- هي الوفاء.. الاخلاص.. هي إنكار الذات.



الصحيفة

بتاريخ:
أسامة اسماعيل
رسم:
محمد حاكم

نعم.. حاضر
أربعة شاي
واثنان قهوة!



عندك قهوة؟

نعم
يا سيد...



أيها الساقط..
تعال هنا!

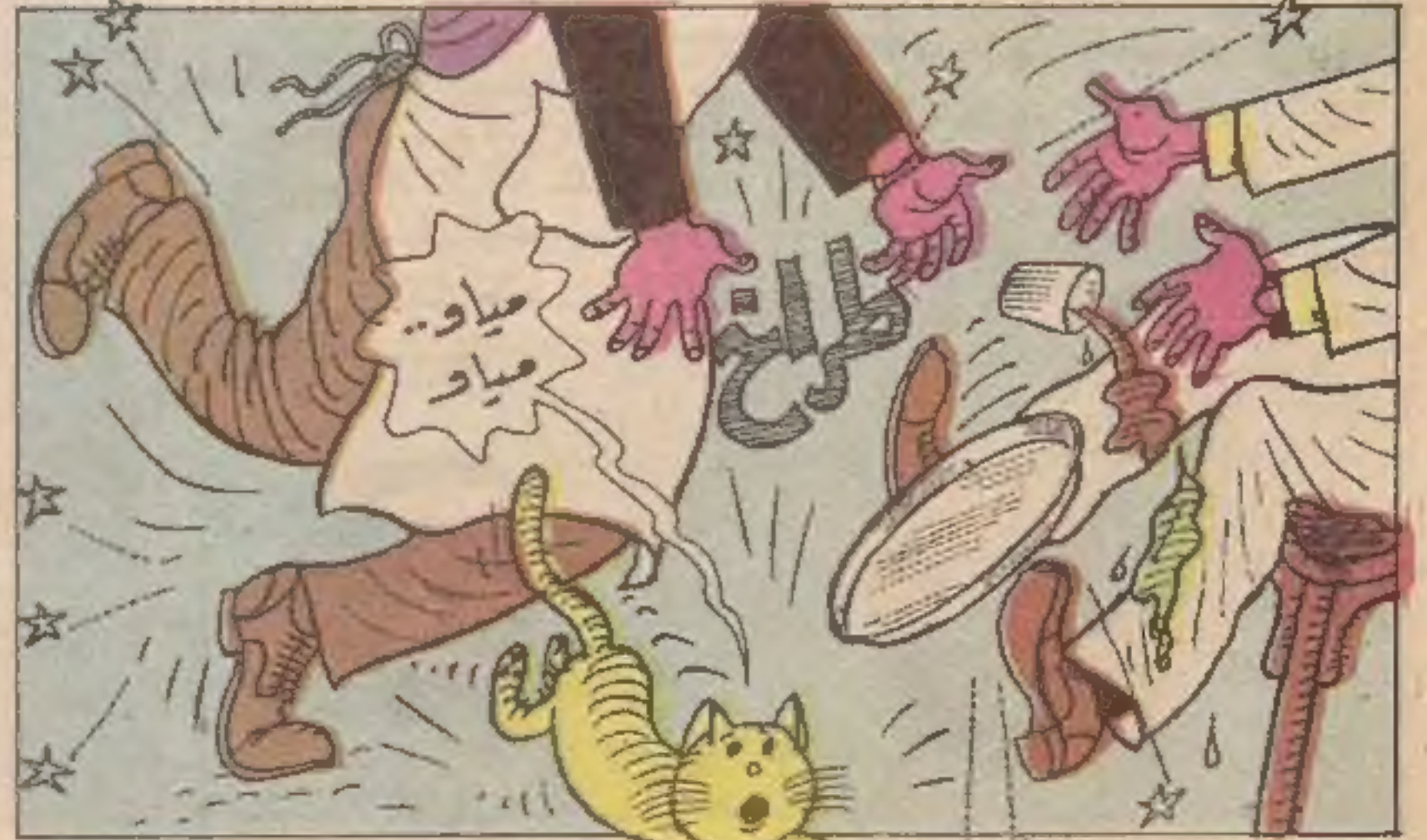
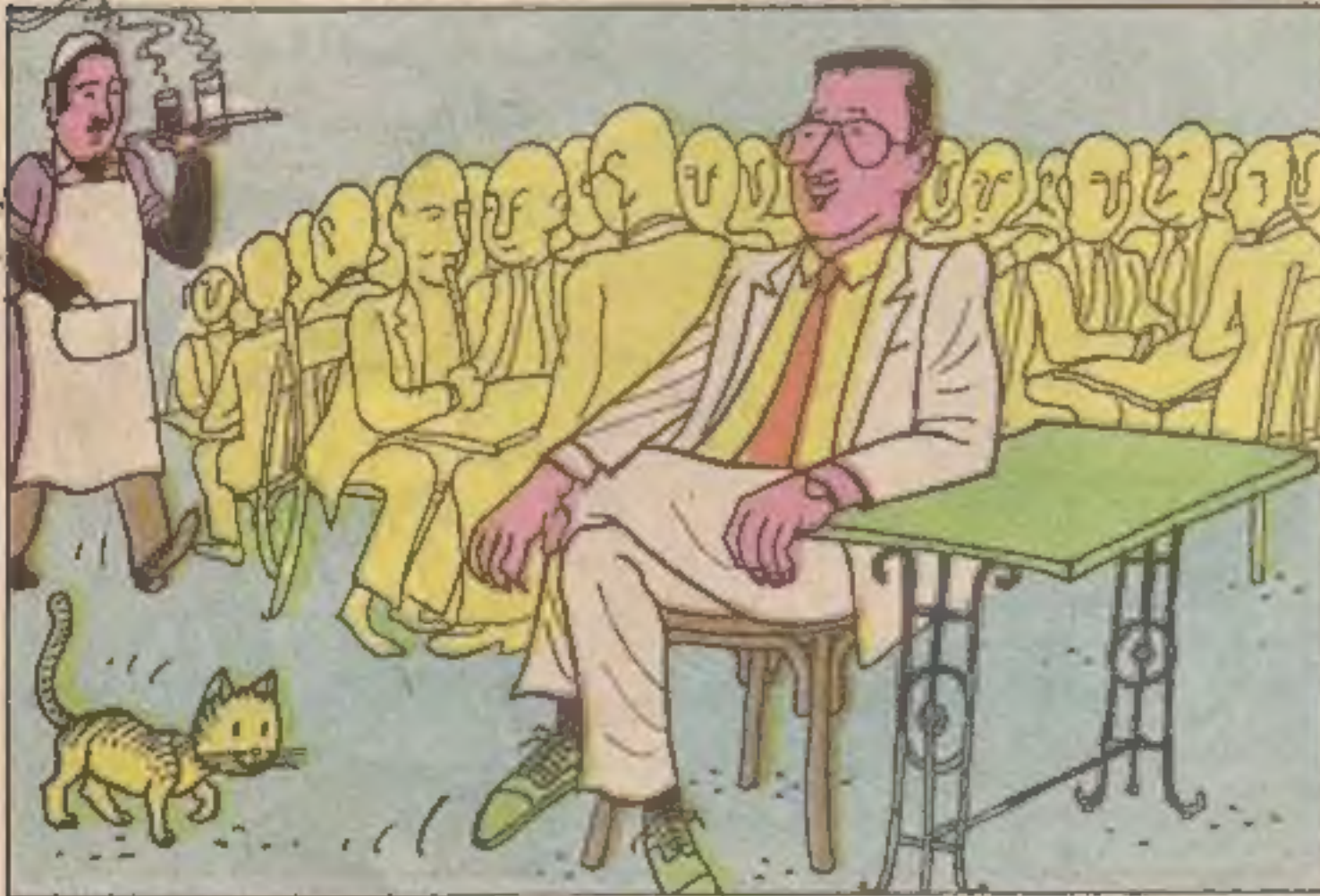


سيادتك
طريف!

ها.. ها.. ها
هل أعجبتك
النكتة؟



اشربها..
ها.. ها.. ها







نعم حدث ياسيدي
ولكني والله لم أقصد،
القطعة هي السبب!



هو نفسه
لا ينكر!



نعم، ولكن ياسيدي...
أليس هناك حل آخر؟



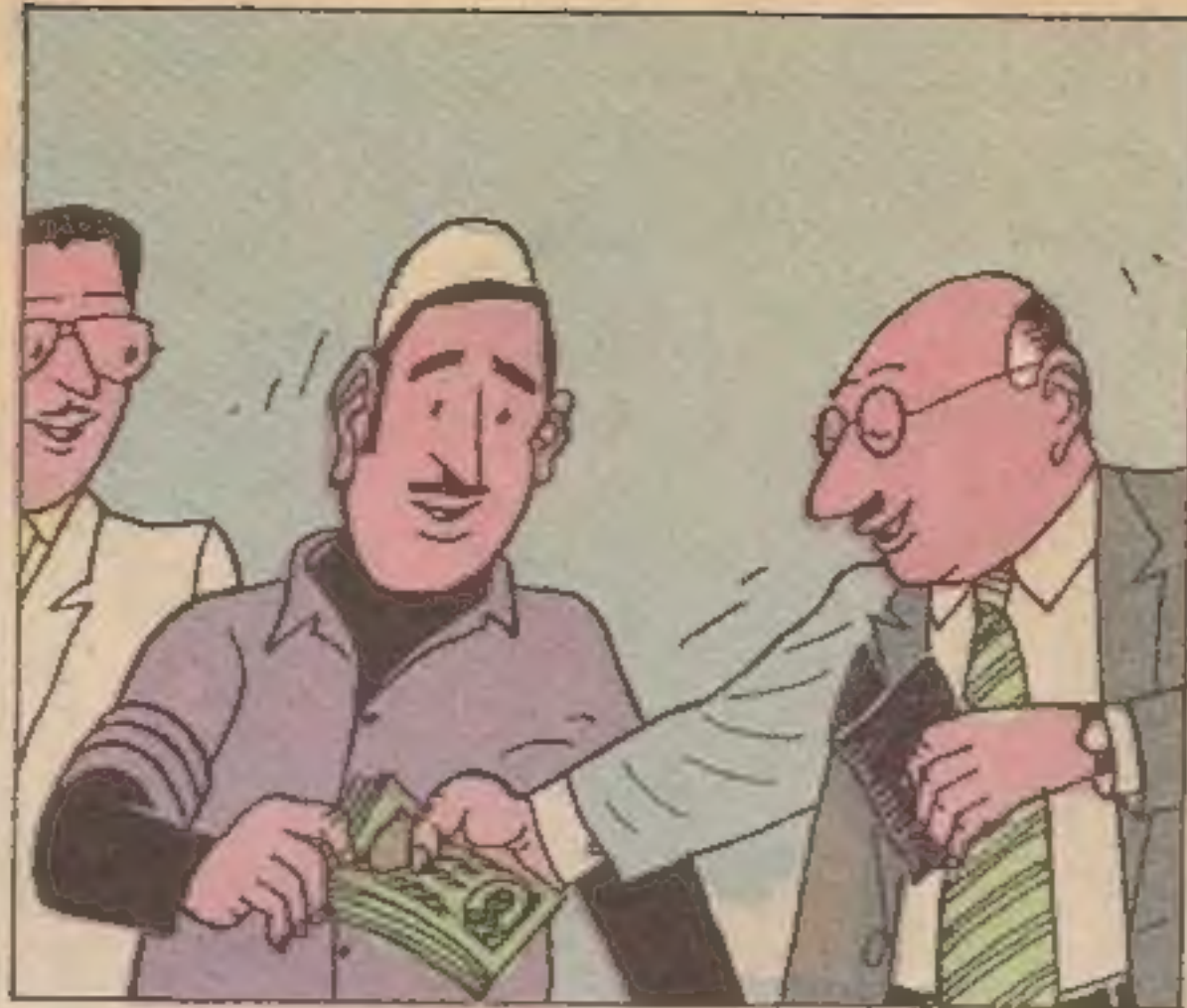
ياسيدي لا أقدر
ليس عندي ربع
هذا المبلغ!



مارايك أيها السائق
لا بد أنت تدفع..
ما باليد حيلة..
أنا منفذ القانون



حسنًا ! انتهت المشكلة ! هكذا الحق والإفلا ..



أنا أقرضك
المبلغ !



كيف تمشى وأنت تقتصب مال غيرك ؟
البذلة التي قرضتها ليست ملكك الآن .. إنها
ملك الساقى !



وما شأنك أنت ؟
القضية لم تنت بعد



السلام عليكم
إلى أين ياسيدى ؟



أعنى أنك لا بد أن تخلعها
وتعطيها له .. أو ..

!؟



معه حق ! البذلة الآن ملك
للساقى .. لقد
دفع ثمنها !

دفع ثمنها !
ماذا تعنى ؟ !



بدلتك ! كيف يا مجنون ؟ !
وأمشى أنا عارياً في الشارع !
لا شأن لى .. أريد
حقى .. بدلتى !!



إذن اشترها
منه ..

وأنا لست أبيع .. حقى
بدلتى .. وأنا حتر فيها ..
أريد بدلتى ياسادة !



أخلعها وأمشى عارياً
في الشارع .. هل هذا
معقول ياسادة ؟



قامصات



قيل أنه مات في يوم واحد..
بطل وحسود وفيلسوف.. ففتحوا
أدمغتهم.. ليروا ما بداخلها..
فوجدوا في دماغ البطل ثور ينطح..
وفي دماغ الحسود حية تسعى.. أما
في دماغ الفيلسوف فوجدوا فلاحاً
يزرع..!

رثه أنيس عبدالوهاب
الشارقة - الإمارات

العين الواسعة

يبدو للتمائل في وجوه المشتغلين
بتصليح الساعات أن لكل منهم
عيناً أوسع من الأخرى.. يرجع
ذلك إلى أن العدسات المكبرة التي
يثبتها كل منهم على إحدى عينيه
وهو يؤدي عمله تسبب تمدداً في
العضلات المحيطة بها.

أحمد المصطفى جمال الدين
الفاشر - السودان

شمل تكسليم ؟

● أن الثعبان يتحسس بلسانه ؟
وإذا غضب يعض نفسه ويموت ؟
عبدالله حسين جاسم
الدوحة - قطر

لص البصل

حدث في يوم من الأيام أن قبض
على لص وهو يسرق جوالاً من
البصل من إحدى القرى..
فاخذوه إلى الشرطة.. ثم قدموه
للمحاكمة.. وحكم عليه القاضي
أن يختار أمراً من ثلاثة.. أن
يدفع عشرة دنائير.. أو ياكل
عشر بصلات.. أو يضرب مائة
جلدة.. فاختر أن ياكل البصل..
وبعد البصلة الثالثة.. سألت
الدعوى من عينيه.. وصاح
بأعلى صوته.. أفضل الضرب
بالسوط.. ولكنه بعد الضربة
الأولى.. صرخ قائلاً.. سادفع
العشرة دنائير.. ثم دفع المبلغ..
وخرج حزيباً بعد أن نال
العقوبات الثلاث.. بين سخوية
الناس.. ليس بسبب غيبائه
فقط.. ولكن لأنه مد يده إلى مال
الغير.

خالد البيومي علي
المنصورة - مصر



كثيراً بسبب ذلك.. وتقرر بعد هذه
الخسارة أن يدفع الرسم مقدماً..
وكان يؤشر على الرسالة بأن الرسم
مدفوع.. وظهر بعد ذلك ملصق
مطبوع.. يلصق على الرسالة..
واستخدمت الفكرة في بريطانيا في
٦ مايو عام ١٨٤٠.. وهذا الملصق
هو ما يعرف باسم «البيني بلاك»
وهو الطابع الأسود الذي يحمل
صورة الملكة فيكتوريا.. وهو أول
طابع في العالم.

اسلمة محمد عبدالله
الرياض - السعودية

الحقوق

- حق الله على المؤمن.. التعظيم
والشكر لنعمته.
- حق السلطان.. الطاعة
والنصيحة.
- حق النفس.. الاجتهاد في
العبادة واجتناب الذنوب.
- حق العامة.. كف الأذى..
وحسن المعاشرة.
- حق الأقارب.. المودة والتراحم.

محمد حافظ مصطفى
منوسطة صفوى
الدام - السعودية

الحكيم

قبل أن يتكلم الرجل الحكيم..
عليه أن يفكر تماماً فيما يقول..
وفيمن يستمع إليه.. وأين يتكلم!
سلم بن محمد بن سليمان
مدرسة زيد بن ثابت - سلطنة عمان

نخسة البريد



كان إرسال الرسائل في الماضي
يكلف الكثير من المال.. فضلاً عن
أن الرسالة غير مضمونة
الوصول.. ولم تكن الرسائل تحمل
أي علامة تدل على سداد الأجرة
من قبل المرسل.. منه أو المرسل
إليه.. ولعل أول علامة عرفت هي
علامة «دوكرا» في إنجلترا في القرن
الرابع عشر.. ثم عرفت علامة
«بيشوب» أيضاً في إنجلترا.. وكان
سداد الأجرة يتم عن طريق
الشخص المرسل إليه.. وكثيراً ما
كان لا يستدل على مكانه.. فكانت
إدارة البريد لا تحصل على أجر
الخدمة.. وكان الناس في بعض
الأحيان يضعون رموزاً متفقاً عليها
على الغلاف.. فحين كان الساعي
يسلم الرسالة إلى المرسل إليه..
كان ينظر إليها الأخير.. ويحل
رموزها.. ثم يرفض تسلمها بعد
ذلك.. فكانت إدارة البريد تخسر



● هبة منيب معالي
ابوظبي [الإمارات]



● هاني فاسم حجار
الرياض [السعودية]



● سالي أبو القاسم
ابوظبي [الإمارات]



● عمرو مصطفى محمد
القاهرة [مصر]



● عبدالقاسم اسماعيل
سلطنة عُمان [عُمان]



● صلاح منصور محمد
تعر [اليمن]



● علي سالم سفا
سلطنة عُمان [عُمان]



● علي أحمد سعيد
السعودية [السعودية]



● يوسف عبد الواحد
تعر [اليمن]



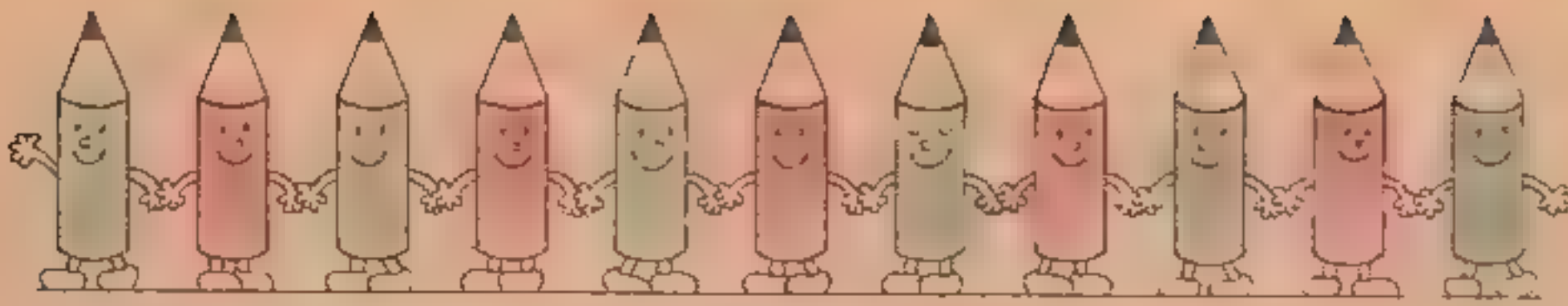
● هشام جعفر
باربار [البحرين]



● راجيا رافت حبيب
الاسكندرية [مصر]



● محمد عبدالقاسم
مكة [السعودية]



مفكرة حسن وذكراتي

مرضت أمي . دخلت المستشفى . ظلت هناك حوالي شهر . ولم استطع زيارتها لصغر سني فالأطفال الذين في مثل عمري ممنوعون من زيارة المرضى ذات يوم ذهبت إلى المستشفى . كنت أريد أن أرى أمي وقد تحسنت صحتها . وعرفت بمجئتي . فنزلت إلى فناء المستشفى . وعندما رأيتها . نظرت إليها صامتاً . أريد أن أبكي . ولكني لا أريدها أن ترى دموعي . أمسكت دموعي تحملت . ولكن أمي لم تتحمل بكت بشدة ضمتني إلى صدرها . كم أنت حنونة يا أمي وجاءت لحظة الوداع ودعتها . وبعد أن انصرفت . نزلت دموعي . في هذه اللحظة رأيت طفلاً في مثل سني يبكي . عرفت أن أمه مريضة . لا تستطيع الحركة . ولا تستطيع أن تنزل لتقابلته . قلت له . أصبر . وادع لها بالشفاء . وعدت إلى البيت لأصلي وأدعو لأمي بالشفاء العاجل!



مفكرة المفكرة مسارحة
مهددة النية ماضة الدائمة

حانم أحمد سالم
الشارقة - الإمارات

يسارب

- بالسياسة ومصالح الخلافة.
- عثمان بن عفان: يفوقهم في الخط وفنون الكتابة.
- علي بن أبي طالب: أحكمهم في القضاء والبلاغة والعلم.
- زيد بن ثابت: أعرفهم في علم الميراث.
- معاذ بن جبل: أعظمهم بالحلال والحرام.
- أبوذر الغفاري: أقرأهم للقرآن.
- أبو عبيدة بن الجراح: أمين الأمة.

أبراهيم سعيد الخندي
مدرسة الوارث بن كعب
السويق - سلطنة عمان

يارب.. علمتني أن التسامح هو أكبر قوة.. وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف.

تروم وفاء
ثانوية الواحة
الدار البيضاء - المغرب

مزايا الصحابة

- أبوبكر الصديق: أعلم الصحابة بالله وأتقاهم.
- عمر بن الخطاب: أعرفهم

الاسلامية.. فمعنى انتشار صباح الخير ومساء الخير.. أن تحل محل تحية الاسلام.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. فما أجملها تحية.. وما أجمل معانيها.. فليحرص كل مسلم على أن تكون تحيته لزميله وأخيه المسلم هي.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

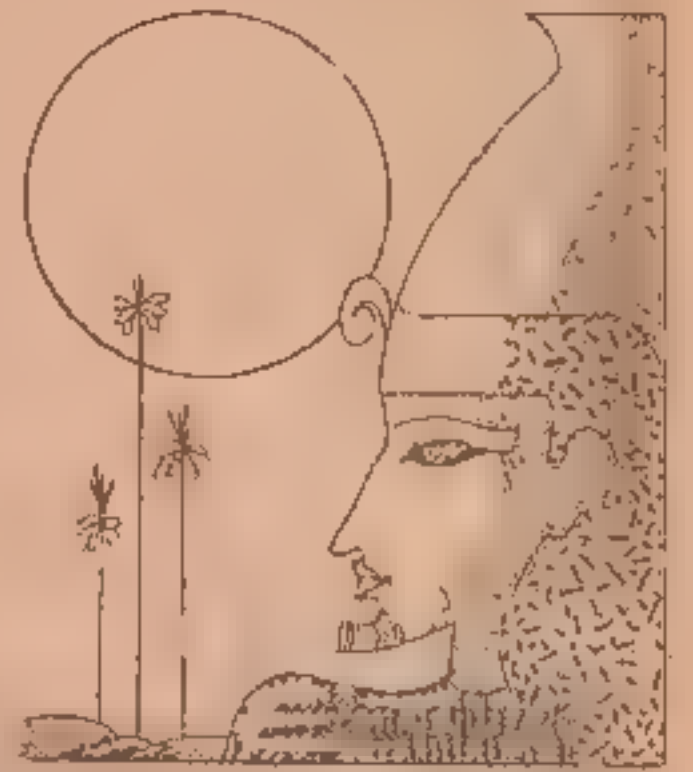
انتصلي محمد عامر
ابوظبي - الإمارات

أعمال مستحبة

- الأعمال المستحبة في اليوم والليلة هي:
- صلاة القيام ولو ركعتين قبل أذان الفجر.
- قراءة القرآن والأفضل بعد صلاة الفجر.
- أدعية الصباح بعد صلاة الفجر.
- الاستغفار مائة مرة بعد الصلاة.
- الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات.
- عدم النوم بعد صلاة الفجر حتى طلوع الشمس.
- الصلاة جماعة في أوقاتها.
- ممارسة أي نوع من الرياضة لمدة بسيطة.
- أدعية المساء بعد صلاة المغرب.
- قراءه حديث نبوي.

أوشك عبدالرحيم سيد
مكة المكرمة - السعودية

معجزة فرعونية



ظهور الشمس وسطوعها على وجه الملك رمسيس، يحدث في معبد أبي سمبل مرتين فقط في السنة.. مرة يوم ٢٢ فبراير وهو يوم مولده.. ومرة يوم ٢٢ أكتوبر وهو يوم توليه العرش.. والذي يجعلني أقول أنها معجزة بجانب ظهورها يومين فقط في السنة هو أن الشمس تظهر على وجه الملك رمسيس فقط وسط الظلام الدامس في المعبد.. فيظهر وجهه مضيئاً.. ليست هذه معجزة فرعونية! حاتم جمال علي الجيزة - مصر

تحية الاسلام

تعوذ الناس في هذه الايام أن يقول بعضهم لبعض عندما يلتقون.. صباح الخير.. أو مساء الخير.. وهذه التحية ليست صحيحة . وهي بعيدة عن تقاليدنا



● رلى مازن طلفار
السالمية [الكويت]



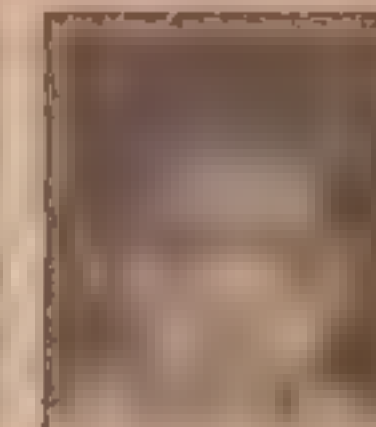
● عبدالهادي سلامه
ذمار [اليمن]



● محمد فيصل البكري
[الجمهورية اليمنية]



● سلطان عبدالله
الرياض [السعودية]



● محمد خالد سعد
ابوظبي [الإمارات]



● عمر محمد عنتر
ابوظبي [الإمارات]



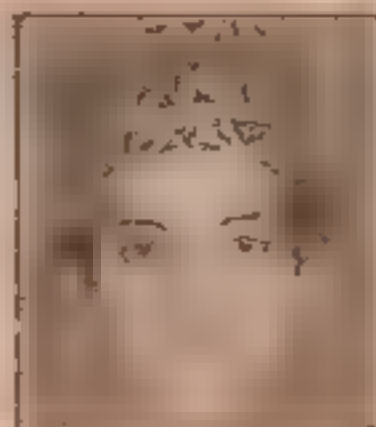
● حار محمد
بنغازي [ليبيا]



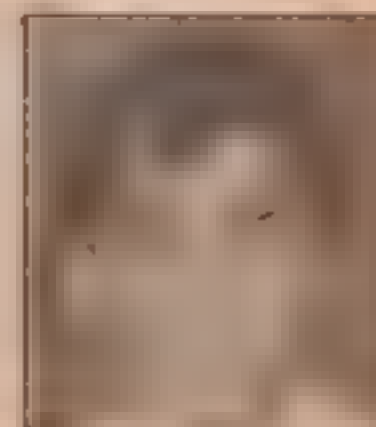
● عمر محمد طاهر
سوهاج [مصر]



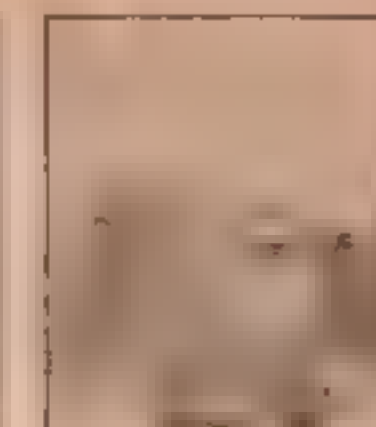
● عبدالقريب احمد
اب [اليمن]



● محمد علي سيف
[سلطنة عُمان]



● عدنان إبراهيم عامر
طرابلس [ليبيا]



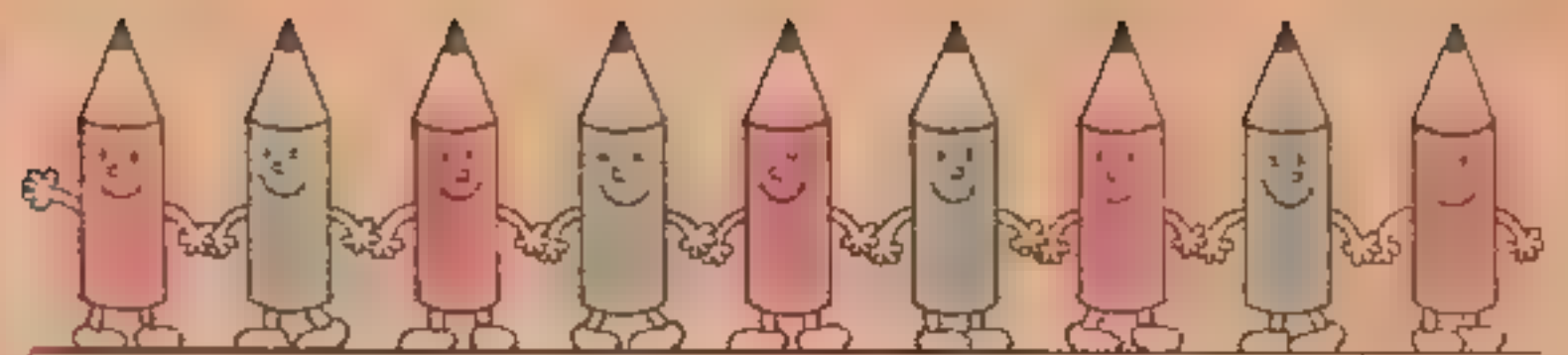
● عامر خضر عبيد
جيزان [السعودية]



● محمد علي ابراهيم
القاهرة [مصر]



● يحيى سالم سيف
[سلطنة عُمان]



قدرة الله

الكون مملوء بالمخلوقات.. وكلها تدل على نعم الله سبحانه وتعالى.. وكمال قدرته.. فالشجرة تمت من حبة.. ثم أخرجت ثمرها متنوع الاشكال.. مختلف الالوان.. حلو المذاق.. والشمس تمدنا بالضوء.. وتبعث فينا الدفء.. وعليها تتوقف الحياة.. فيكون النهار للعمل.. والليل للراحة والسكون.. والانسان زوده الله بعقل مفكر.. وعين مبصرة.. واذن يسمع بها.. ولسان يتكلم به.. وهذه كلها دلائل على أن الله هو الخالق.. القادر.. غداة ابراهيم عزالدين ابوظبي - الامارات

الفيلسوف

أوصى أحد الفلاسفة الالمان يوماً تلاميذه.. فقال: اذا أردتم أن تكتبوا فكراً تأمنون عليه مرور الاجيال.. فاكتبوه بالعربية.. فإن لها دون غيرها من اللغات مزية.. فقالوا: وما ميزتها؟ قال: لأن في العالم أمة عظيمة العدد.. ترى من أصول دينها تلاوة كتاب فيها يسمى «القرآن».. ولا شك في بقاء الأديان في الأمم العظيمة الشأن.. ولا ريب أن هذا الكتاب يبقى ما بقي هذا الدين.. وأن العربية تبقى ما بقي هذا الكتاب.. شكري عبدالهادي الدار البيضاء - المغرب

شجرة الزيتون



شجرة الزيتون شجرة قديمة.. مباركة.. وفي العصور القديمة كان الاغريق يصنعون من أغصانها أكاليل المجد للمتقوين في الالاب الرياضية.. والمتصيرين في الحروب.

ايمان سعيد محمد
ابوظبي - الامارات

حكيم

سئل رجل حكيم..
— كم عمرك؟
— صحتي جيدة والحمد لله.
— كم وفرت؟
— ليست علي ديون والحمد لله.
— كم عدواً لك؟
— قلبي نظيف ولساني عفيف والحمد لله.

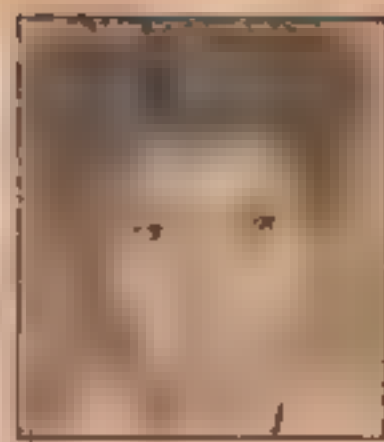
طارق محمد عبدالغني
مدرسة العروة الوثقى
اسكندرية - مصر



● عبدالسلام علي
الوفرة [الكويت]



● تاييف محمد طالب
جده [السعودية]



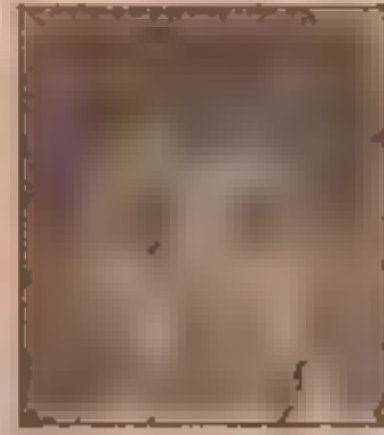
● فيصل اسماعيل
ديبي [الامارات]



● خليل محمد ماهر
تبوك [السعودية]



● نهله صالح
بريم [اليمن]



● محمود هاشمي
[الحريير]



● اسامة علي
روي [سلطنة عمان]



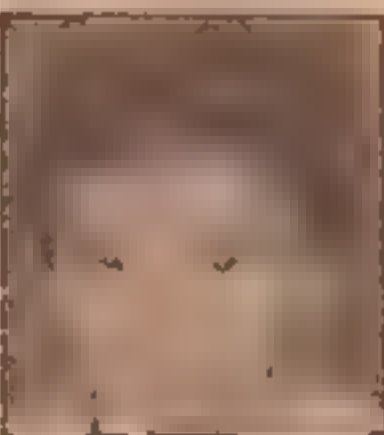
● اسامة الهدا محمد
مصراثة [اليمن]



● رشاد محمود حسن
القاهرة [مصر]



● عبدالرحمن العلوي
بيدع البحر [السعودية]



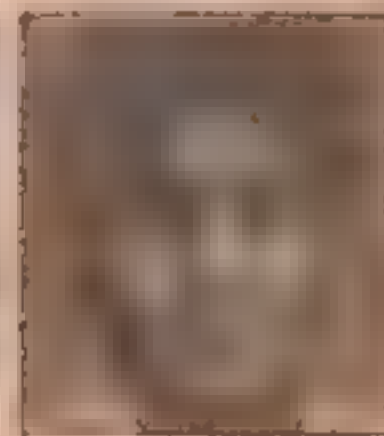
● هاني خريسر
اسوطي [الامارات]



● معمر جميل نعمان
الحديدة [اليمن]



● ابراهيم علي الديباني
صنعاء [اليمن]



● خالد رجب علوم
[الحريير]



● عبدالعزير خالد
الفجاء [الكويت]



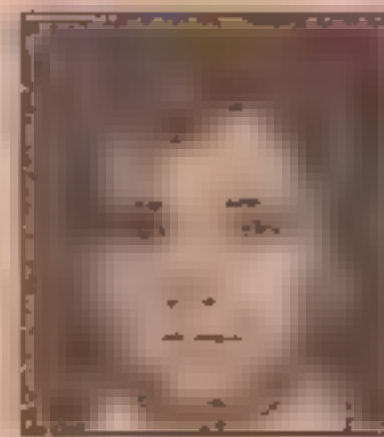
● علي حسين عيد
كرزكار [الحريير]



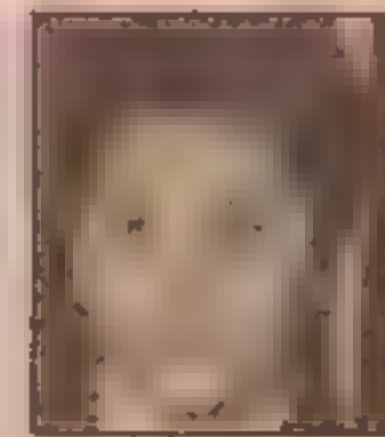
● اميل سلطان عامر
[الكويت]



● عماد غالي حسن
حدة [السعودية]



● اماني احمد سليمان
ابوظبي [الامارات]



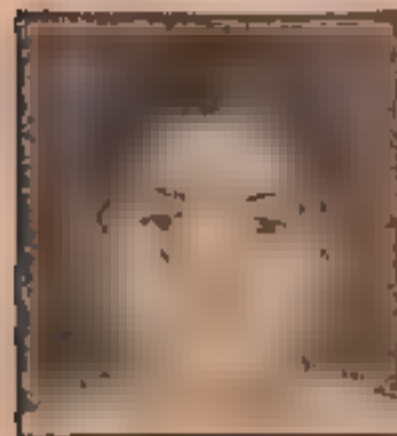
● ايهاب عبدالله
بور سعيد [مصر]



● حسين علي
[سلطنة عمان]



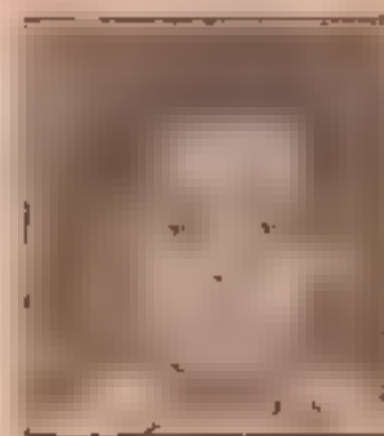
● نادر كمال شاهين
الرياض [السعودية]



● مهنا سيف حمد
[سلطنة عمان]



● ناصر محمد شفيق
القاهرة [مصر]



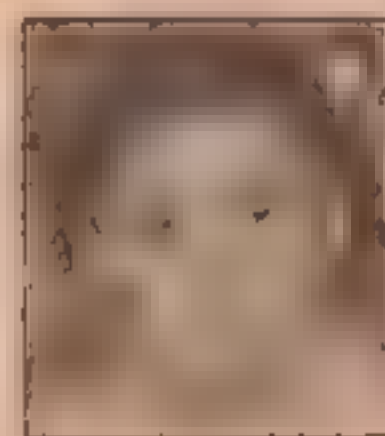
● محمد صالح حسي
[مصر]



● عمر عبدالرحمن
الخرطوم [السودان]



● محمود عبد الحميد
البحيرة [مصر]



● عابدة مختار نعمان
مكة [السعودية]



● حمد سيف حمد
[سلطنة عمان]

أفكار وموسم ضحكك

مسلني رحت



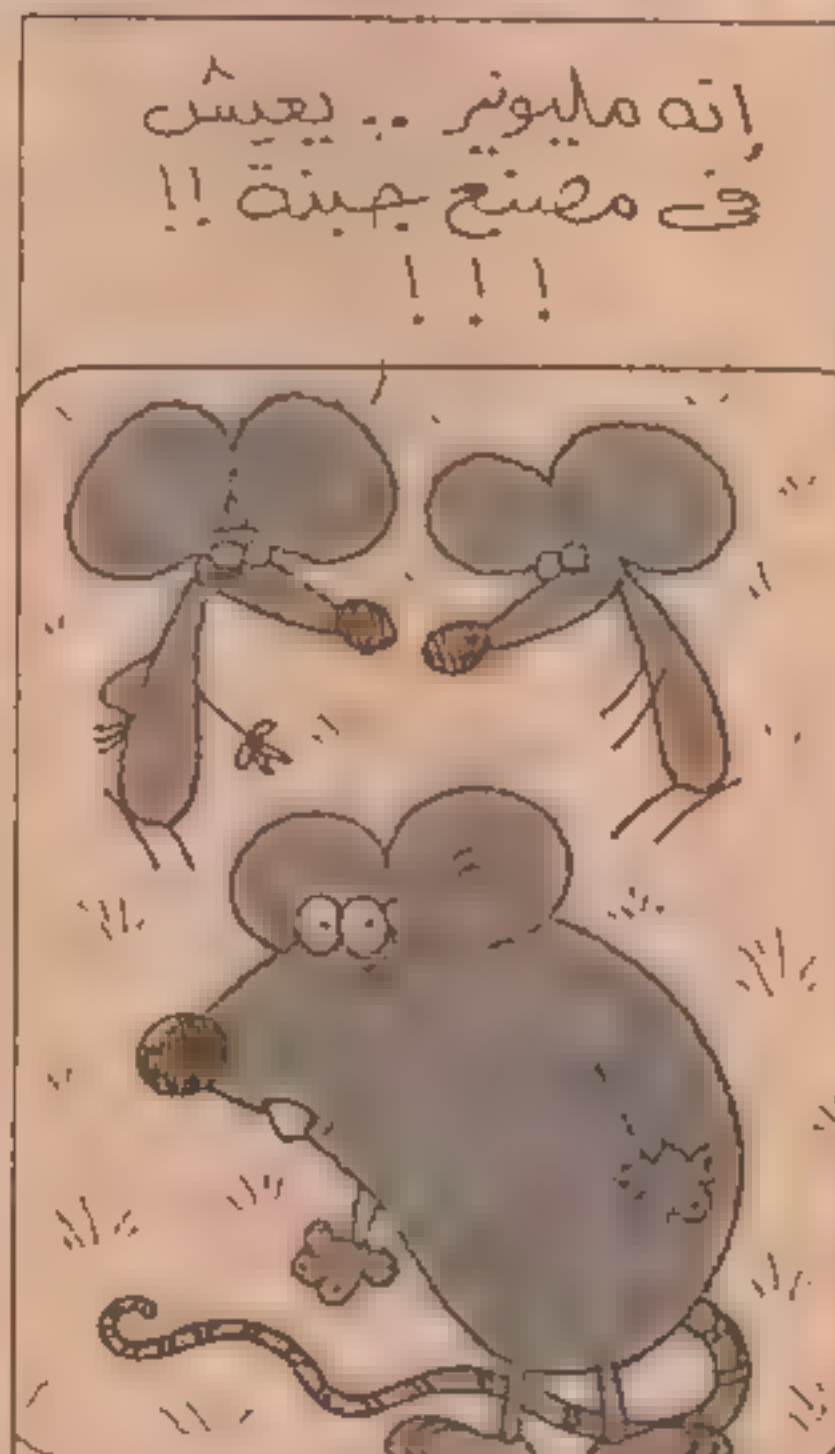
● فكرة زكياء بهاء الدين
عبد الله - الأزدي



فكرة: عبدالحليم عالي - نعرز - اليمن.



● فكرة: غوض ادريس النابوي
مسقط - سلطنة عُمان



● فكرة محمد سالم مصباح
بنغازي - ليبيا



فكرة: رانيا بسيوني - القاهرة - مصر.



فكرة: ضيف الله حمزة - جدة - السعودية.



● فكرة الهوسام الجسدي

جئت أقدم بلاغاً ضد من يرقوا النوم من عيني!



● فكرة: سليم سليمان - نبوك - السعودية.

زوجهتي أنجبت توأماً..
سميت الأولى كيلوترا..
ماذا اسمى الثانية؟!!

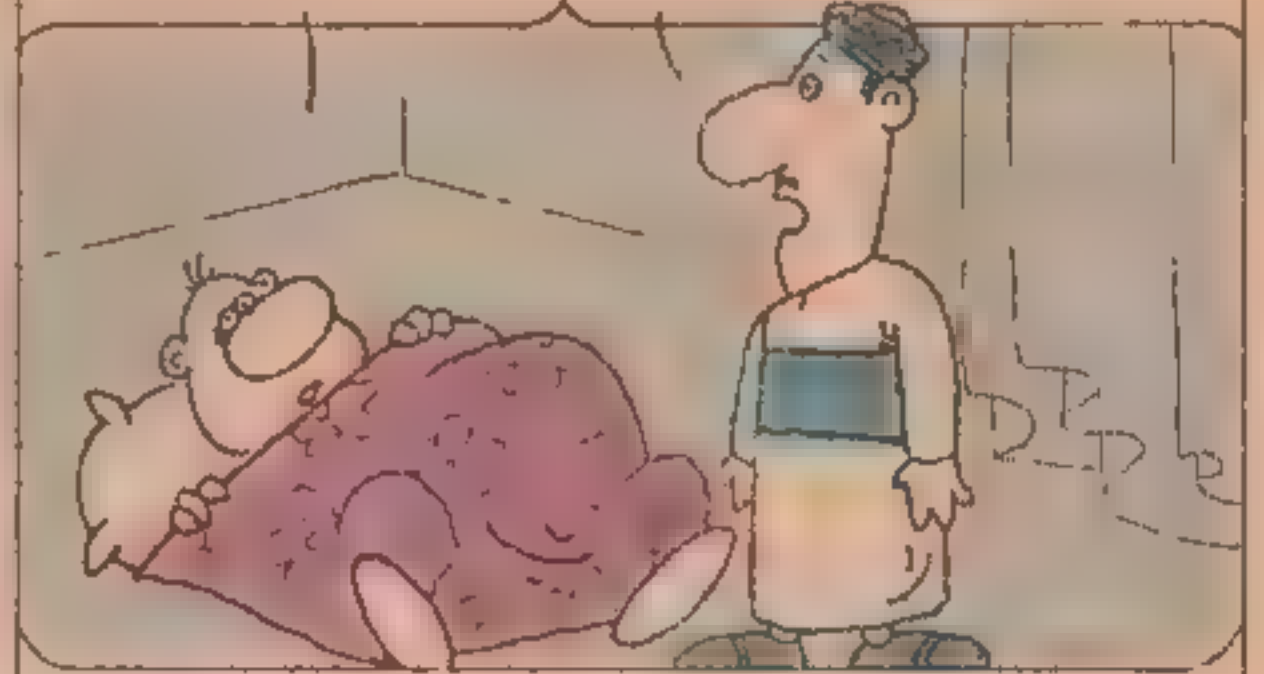
كيلو حمة!!!



● فكرة: أمل سعيد عبدالله - الجيزة - مصر.

لماذا تنام على
الارض؟

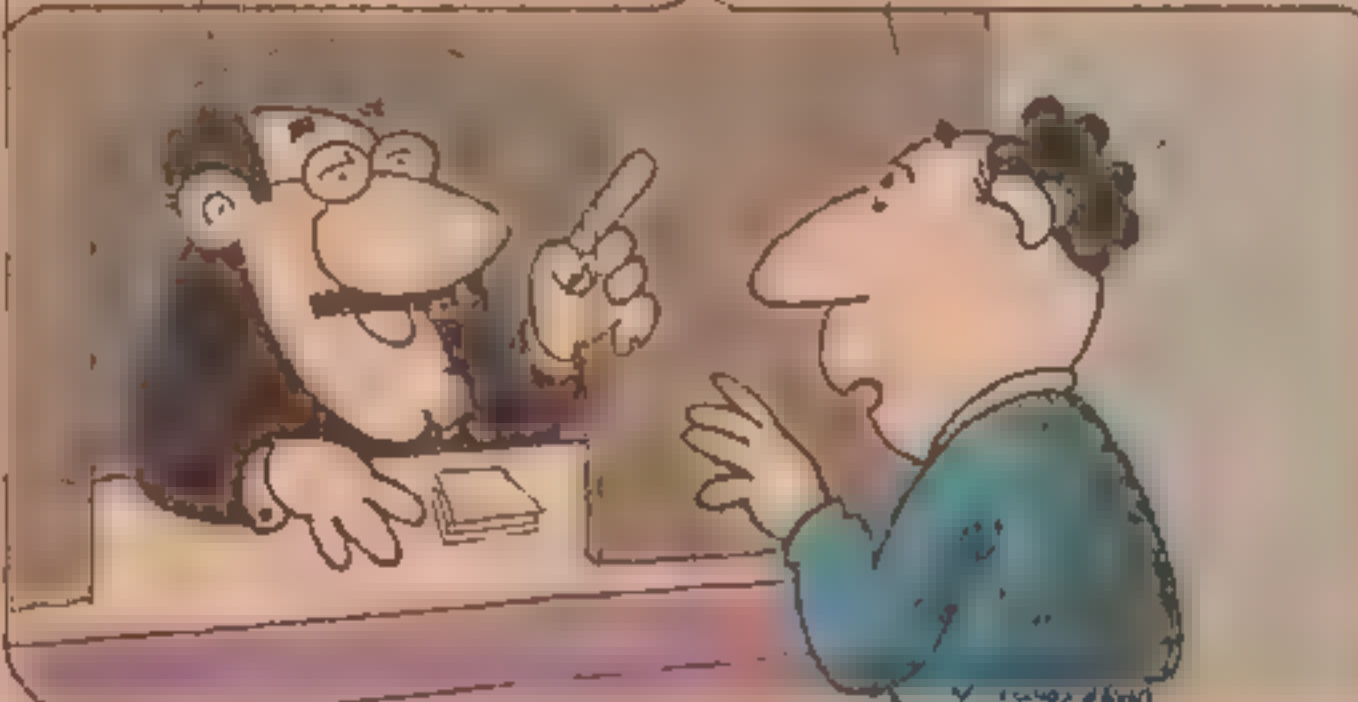
أجرب
البطانية!



فكرة: نوران غيلان - صنعاء - اليمن

أرجو أن أعطي الطوابع
أنا أنتظر أمام النافذة
منذ نصف ساعة..

أصبر يا أخي.. فأنا
أنتظر خلف النافذة
منذ عشرين سنة!



● فكرة: فكريا فكريا - القاهرة - مصر

ضعي كلمة « دام »
في جملة مفيدة..

رأيت مدام ترضع
طفلاً!!



● فكرة: شهون محمد - الخميسات - المغرب.

كلما شربت
الشاي ألحقتني
عيني يادكتور
...

عندما تشرب
الشاي.. أبعد
الملعقة من
الكوب!!



فكرة: أشكان صدقي - القاهرة - مصر.

المسرح الروماني



● مصر - الاسكندرية - طارق محمد عبدالعنى

التقطت هذه الصورة للمسرح الروماني، وهو أحد المعالم السياحية الهامة التي توجد بمدينة الاسكندرية العاصمة الثانية والميناء الأول لمصر. بناها الاسكندر الاكبر واشتهرت في التاريخ بالحضارة والثقافة، وكانت بها مقبرة الاسكندرية التي تعد إحدى عجائب الدنيا السبع.

نوق الجبل

● الامارات - العين - هناني محمود احمد:
خرجت مع عائلتي في نزهة بمدينة العين، المعروفة بمناظرها الخلابة وحدائقها الجميلة. صعدنا جبل حقيت، وهو مرتفع جداً، وقفنا نطل على مدينة العين من فوقه، رأيناها أكثر حسناً وبهاء، كانت المساحات الخضراء تحيط بها، وتتخللها، ثم ذهبنا الى مدينة الألعاب، استمتعنا بما فيها من ألعاب مسلية حديثة.



من جد
وجسد

● الممثلة
حنان شوقي

● مصر - الاسماعيلية - اسامة محمد سيد:
بعدما شاهدت عرض مسرحية (فارس وبني خيوان)، التي تقوم ببطولتها الممثلة حنان شوقي مع سمير غانم، ذهبت اليها بغرفتها وسألتها عن أهم الادوار التي تعترضها.. قالت:
- دوري في فيلم «الحلال والحرام» ومسلسل «كانوا في طفولتهم».
● ما هي الحكمة التي تؤمنين بها؟
- من جد وجد.. ومن زرع حصد.

تكريم المتفوقين

● الكويت - وليد محمود:
أقامت مدرسة مصعب بن عمير حفل تكريم لطلابها المتفوقين، تضمن الحفل فقرات عديدة، منها بعض الأناشيد التي قام الطلاب بأدائها. حضر الحفل أولياء الأمور وبعض المسؤولين، أما الطلاب المتفوقين فهم: عرين فهمي، رعد فهمي، مجدي راسم، محمود أنيس، محمد أنيس، وليد محمود، سفيان حسين، أحمد عادل، منتصر محمد، أيمن تيسير، عدنان حسين، عماد محمد، أحمد حامد.



مندوب ماجد في كل مكان

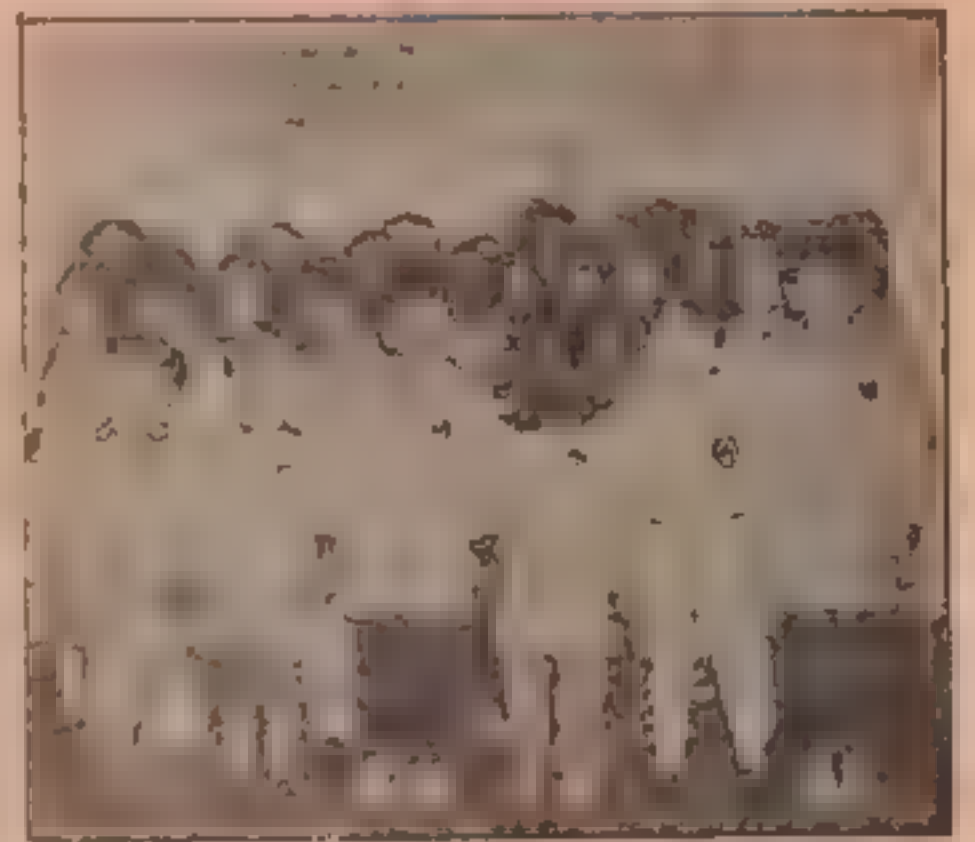
التسحاب
والونش
الأكبر

الاستاذ
محمد عبده علي



● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد:
صرح الاستاذ محمد عبده علي مدير مدرسة الفقيد حاتم الموحدة، بأن عدد تلاميذ المدرسة يبلغ ٢٢١١ تلميذاً وتلميذة.
أشاد بالدور الذي تقوم به مجلة «ماجد» في تثقيف الأولاد والبنات، وناشد أبناءه بأن يجدوا في تحصيل العلم وبناء شخصياتهم ليتأهلوا لاداء دورهم في بناء الوطن العربي الكبير.

في زيارة ماجد



● الامارات - ابوظبي - مندوب ماجد:
التقطت هذه الصورة التذكارية التي تجمع بين أصدقاء ماجد بمدرسة روضة الخليج وأبطال المجلة، وذلك أثناء زيارتهم لمبنى المجلة.



شاعر
ورسام

● الاستاذ
صلاح عبدالعظيم

● مصر - الاسكندرية - مها محمد صلاح نجا:
الاستاذ صلاح عبدالعظيم مدرس اللغة العربية بمدرسة الرمل الثانوية بنات، يهوى الرسم والشعر أيضاً، تصورت ان حبه للشعر هو الذي دفعه لدراسة اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الاسكندرية، ولكنه قال: انه يحب اللغة العربية لأنها لغة القرآن.. سألته عن الطالبة المثالية فقال: هي المستقيمة المهذبة المتفوقة في دراستها.
الاستاذ صلاح متزوج وله ابنة واحدة اسمها اسراء، وهو مصري، لكنه ولد في النمسا.

كيف ندرس القرآن ؟



● الأستاذ
محمد عبده علي

● اليمن - تعز - خالد احمد سعد:
سألت الأستاذ محمد عبده علي عن الطريقة
المثل لحفظ آيات القرآن فقال:

● أنصح الطالب بحفظ خمس آيات، فإذا تأكد
من حفظها، يحفظ الخمس آيات التالية لها،
ويحرص على المراجعة دائماً، وأنصح أيضاً أن
يحرص الطلاب على حفظ آيات أكثر من المقررة
عليهم، وخاصة أن هناك أطفالاً حفظوا القرآن
كله وهم في الثامنة من عمرهم، وقد نشرت مجلة
«ماجد» نماذج منهم.

أما بالنسبة للأحاديث الشريفة، فإنصح
الطلاب بأن لا يكتفوا بحفظها، ولكن عليهم أن
يطبقوا ما فيها على أنفسهم، حتى تكتمل الفائدة
من مادة التربية الإسلامية، ولا تكون مجرد
مواد دراسية تنساها بعد الامتحان.

يهوي المسرح منذ ٢٠ عاماً

● البحرين - الرفاع الشرقي - علي حسن:
التقيت بالأستاذ محمد أحمد الجزاف
أخصائي النشاط المدرسي ومدير مسرح
الجزيرة، سألته في البداية:

● هل الفن بالنسبة لك هواية أم احتراف ؟
- مجرد هواية.

● كم عدد المسرحيات التي شاركت بها
كمثل ؟

- ١٥ مسرحية خلال ٢٠ عاماً.

● هل مثلت للأطفال ؟

- لا ولكن كنت موجهاً في مسرحية (أبناء
الوطن) وهي مسرحية للأطفال.

بطل الغطس

● المغرب - مراكش - حداد نور الدين:
حين التقيت مع تيجيه يوسف بطل رياضة
الغطس بالمغرب، وجهت إليه مجموعة أسئلة،
أجاب عليها كما يلي:

● عمري ١٧ سنة.

● اخترت رياضة الغطس لأنها تعتمد على
الشجاعة والذكاء.

● بدأت ممارسة هذه اللعبة بتشجيع من والدي
عام ١٩٨٦.

● فزت بالكأس في بطولة الغطس في احتفالات عيد
العرش.

● أمنيته أن أفوز ببطولة العالم.



القائمة [٦٩] باسماء المندوبين لسنة ١٩٨٧ م

دولة الامارات العربية المتحدة

● مانع علي ناصر
[مدرسة زايد الاول - ابوظبي]
● وصال مثقال محمد خليل
[ابوظبي]

● ليلى علي سيف
[مدرسة أمية بنت وهب - دبي]
● منى علي حارب
[مدرسة حفصة - دبي]
● درويش حسن درويش
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● ليلى عبدالله عبدالعزيز
[مدرسة الاندلس - الشارقة]

السعودية

● عبد الكريم ابراهيم محمد
[مدرسة سعيد بن جبير - جدة]
● سليمان محمد عبدالرحمن
[متوسطة الفرعية - الرياض]
● علي عمر سماعيل
[مدرسة الوليد - الطائف]
● براك صالح الكنعان
[المتوسطة الخامسة - حائل]
● محمد عبدالعزيز الكليب
[معهد الملز العلمي - الرياض]
● اديب عبدالله صالح
[الدمشق]

● عبدالعزيز عبدالحفيظ
[مدرسة العلوم الشرعية - المدينة]
● صابر الطيب حاج
[مدرسة ابوحنيفة - خميس مشيط]
● عسرة الطيب حاج
[مدرسة العباسية - خميس مشيط]
● خالد محمد عبدالله
[مدرسة تحفيظ القرآن - القصيم]
● ماجد محمد المرسل
[ثانوية زبيدة - بريدة]
● زكريا علي عبده
[مدرسة ابوبكر الصديق - جيزان]
● عبدالرحيم الحمدي
[مدرسة عبدالله بن أم مكتوب - المدينة]
● احمد علي سالم
[المتوسطة الصناعية - خميس مشيط]
● آدم عبدالله جمعه
[مدرسة ابن الجراح - مكة]
● مسفر حسين القحطاني
[ثانوية الشاطئ - الدمام]
● رشدي مرشدي محمد
[مدرسة عبدالرحمن بن عوف - جدة]

● مروة خالد خليل
[مدرسة الشيخ موسى - النوبة]
● احمد عبد محمد عبدالله
[مدرسة الفضل - الاسكندرية]
● هاني محمد لبيب
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القاهرة]
● راشد محمد
[مدرسة الناصر - القاهرة]
● محمد حسن احمد
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● خالد عبدالرحمن احمد
[مدرسة مصر الجديدة - القاهرة]
● احمد عبدالقواب عبدالجواد
[مدرسة النموذجية ١ - القناطر]
● هاني ابراهيم عبدالعزيز
[مدرسة الخليل القوية - الجيزة]
● ايهاب محمد
[مدرسة ماري مرقس - القاهرة]

السودان

● يس الياس سجيل
[مدرسة حلفا - حلفا الجديدة]
● ابتسام همام احمد
[مدرسة مواطن عبدالمنزل - الخرطوم]
● رباب فوزي الشهامي
[مدرسة الزهور - الخرطوم]
● احمد عثمان محمد
[مدرسة الملقوما غرب - الخرطوم]
● صلاح محمد احمد
[مدرسة الاتحاد - الخرطوم]
● طلال عبدالرحمن عثمان
[مدرسة الطلة الجديدة - الخرطوم]
● مبارك احمد عبدالله
[مدرسة الجزيرة ابا - الجزيرة ابا]

ليبيا

● سماعيل ابراهيم
[المعهد الاسفري الديني - زليتن]
● فدوى رمضان الشنيتي
[مدرسة الحي الصناعي - طرابلس]
● حسام الشيعي
[مدرسة يوسف بوكو - بنغازي]
● عبدالواسط بشير
[مدرسة الهادي عرفة - طرابلس]
● امني محمد عبدالسلام
[مدرسة الامل - طبرق]
● كمال خليفة الواعر
[مدرسة الميثاق - طرابلس]
● ميساء عاصم السحراوي
[مدرسة ٧ ابريل - طرابلس]

تونس

● ربيعة مدنية
[مدرسة نهج لرحلت - تونس]
● حسام بومرسل
[مدرسة ابن خلدون - المنزه]
● محمد فيصل شرف الدين
[المعهد الصادقي - تونس]
● حازم بوعجينة
[المعهد الشاوي - بني حنار]
● مندر سماعيل
[مدرسة شارع الجمهورية - الزهراء]

الأربعاء القادم القائمة [٧٠]

● حسين ناصر عبدالله
[مدرسة سيهات - سيهات]
● عبدالعزيز محمد مقيس
[مدرسة الاسلام علي - المدينة]
● محمد سمير
[متوسطة المعتمد - الرياض]
● توفيق حسن محسن
[مدرسة ياقوت - المدينة المنورة]
● نبيل سعود البديوي
[مدرسة الابناء - الرياض]
● خالد مبارك مسند
[مدرسة ابي ذر العفاري - رابغ]
● فهد علي سليمان
[مدرسة السعودية - القصيم]
● يوسف محمد رضا
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المدينة]
● مؤيد عبدالعل الجشي
[مدرسة الفجاء - الطائف]
● عبدالله احمد الزهراني
[مدرسة الدمام - الدمام]
● اشرف عبدالله احمد
[متوسطة عين جفوت - الدمام]
● مقيس حسن العطاس
[ثانوية الصديق - جدة]
● وليد ابراهيم عبدالحميد
[ثانوية الحميس الاول - خميس مشيط]
● اسحاق ابراهيم اسحاق
[مدرسة ابي زيد الانصاري - مكة]
● يوسف علي سكير
[مدرسة الاحساء - الاحساء]
● ناصر عبدالمنعم السيد
[مدرسة مصعب بن عمير - الطائف]
● عبدالرحمن عبدالله محمد
[مدرسة تحفيظ القرآن - الاحساء]
● معن محمد عبده
[مدرسة المنارة الشرقية - الدمام]

● فضل عبدالكريم علي
[متوسطة المعهد العلمي - انبا]
● عبدالعزيز حمود الشمري
[تحفيظ القرآن الكريم - بيعع اليمن]
● بدر محمد سعيد
[مدرسة الملاذ بن الحضرمي - الرياض]

البحرين

● امراح سعيد علي
[مدرسة عائشة - النديع]
● صابر محمد عبدالله
[مدرسة الرفاع الشرقي - عوالي]
● جعفر احمد علي
[مدرسة النعيم - حدفص]
● عادل عيسى حسن
[مدرسة الخفاة - مدينة عيسى]
● شميخة حمد مبارك
[مدرسة الرفاع - الرفاع الشرقي]

مصر

● احمد محمد علي
[مدرسة الشاطبي - الاسكندرية]
● ريهام محمد عبدالعزيز
[كلية السلام - القاهرة]
● روبر صليب
[مدرسة العنقة المقدسة - القاهرة]
● محمد فهمي سلامة
[مدرسة امون الخاصة - القاهرة]
● مروة ممدوح احمد
[مدرسة الاورمان - القاهرة]



● مصطفى أبوبكر مصطفى
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوايع وتبادل الآراء ●
السعودية - حيران -
ص ب ٩٨ شركة الميراث
للتجارة والمقاولات .



● رشير جاسم محسن (١٦
سنة) ● الهواية كرة القدم
والكراتيه والشطرنج ●
البحرين - المنامة - منزل
٩٢٤ - طريق ٢٨٢٠ - مجمع
٣٢٨



● راشد سالم علي (١٤ سنة)
● الهواية كرة القدم وجمع
الطوايع ● سلطنة عمان -
مطقة الباطنة - ولاية
السويق - ص ب ١١١٠٧



● محمد عباس محمد (١٥
سنة) ● الهواية القراءة
وكرة القدم ● اليمن - تعز -
ص ب ٦٠٣٨



● ياسر علي ساعد (١٣ سنة)
● الهواية كرة القدم وجمع
الطوايع والرسم ●
السعودية - جدة ٢١٤٤٣ -
ص ب ١٠٥٢٩



● محمد سلمان حسي (١٥
سنة) ● الهواية كرة القدم
وجمع العملات ● البحرين -
الدراز - منزل ٩٥٠ - طريق
٣٨٢٣ - مجمع ٥٣٨



● محمد عبدالغني
عبدالعني (١٤ سنة) ●
الهواية الرسم والقراءة ●
مصر - الجيزة - مدينة
الحوامدية - ١٥ شارع
الازهر



● خالد عبيد احمد (١٦
سنة) ● الهواية القراءة
والرياضة ● اليمن -
الحديدة - ص ب ٣٩١١
شارع شمسان



● الشيفت السيد محمد
(١٤ سنة) ● الهواية جمع
الطوايع والسباحة وركوب
الدراجات ● مصر -
الاسكندرية - غيريل - ٦
شارع احمد عرابي - بجوار
قهوة عبيد بواسطة دكان
اموعداشة



● رائد ابراهيم راشد (١٢
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع وكرة السلة
والقراءة ● البحرين -
المحرق - ص ب ٣٢٨٨٨
منزل ٢٦٢ - طريق
٢٥٠٧ - مجمع ٢٢٥



● عبدالستار عبدالمهدي
(١٣ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوايع ●
البحرين - الدراز - منزل
٢٠٧٠ - طريق ٣٨٢٨ -
مجمع ٥٣٨



● محمد عبدالجبار مرزا
(١٥ سنة) ● الهواية جمع
الطوايع وكرة القدم
والسباحة ● السعودية -
المدينة المنورة - ص ب
٢٤٦٩



● جمعه خميس مياب (١٤
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع والموسيقى ●
سلطنة عمان - بقل -
ص ب ١٧١٨٣



● دلال علي قهري (١٣
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع وكرة السلة
والسباحة ● البحرين -
مدينة عيسى - منزل ١٨٠٨ -
طريق ١٠ - مجمع ٨٠٤



هواة التعارف



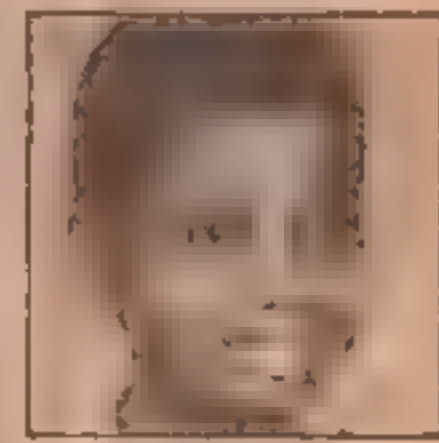
● علي محمد طاهر (١٦ سنة)
● الهواية السباحة والرسم
● السعودية - النماص -
ص ب ١٨٧



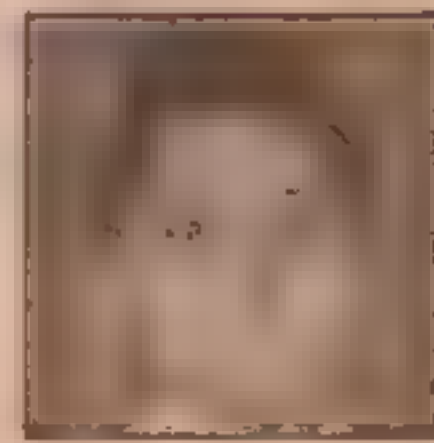
● عادل يوسف احمد (١٦
سنة) ● الهواية كرة القدم
وجمع الطوايع ● الامارات -
الشارقة - طرفانه - ص ب
٦٩٩



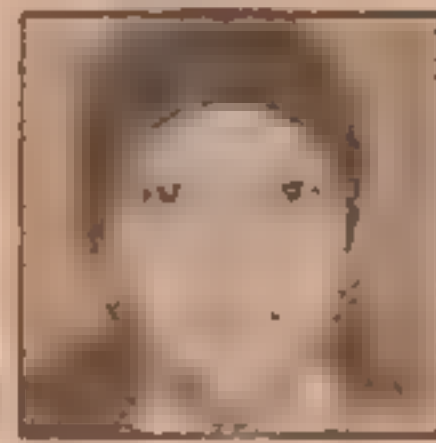
● حسين عبدالكريم الحبيشي
(١٢ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوايع ●
السعودية - المنطقة
الشرقية - القطيف -
ص ب ٥٥٩



● معشر مصطفى جعفر (١٢
سنة) ● الهواية الملاكمة
والسباحة وجمع الطوايع ●
سلطنة عمان - ص ب
٥٩٠٢ روي



● محمد احمد الدرديري
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوايع والقراءة ● مصر -
كفر الشيخ - ٧ شارع صادق
محمد عقل - عمارات
الاقواق



● انعام عبدالرحمن
عبدالقلار (١٤ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع والقراءة ●
السودان - القضارف -
ص ب ٦٣



● حازم عمر محمد (١٦
سنة) ● الهواية المطالعة
والسباحة ● اليمن -
الحديدة - ص ب ٣٧٩٩



● يحيى محيد الاسعد (١٤
سنة) ● الهواية السباحة
وتربية الحيوانات ●
البحرين - عالي - منزل
٧٣٦ - طريق ٣٦١٣



● يوسف محمد راشد (١٦
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع والعملات ●
الامارات - خورفكان -
اليهوك - ص ب ١٠١٥٨



● صلاح سليمان الاحيدب
(١٥ سنة) ● الهواية كرة
القدم والقراءة ●
السعودية - الحدود
الشعبية - رفحاء - ص ب
٣٠



● عقيل يعقوب راشد (١٦
سنة) ● الهواية قراءة
الكتب الدينية وكرة اليد ●
البحرين - اسكنز
جديفص - منزل ١٣٦٩ -
طريق ١٩٤٦ - مجمع ٤١٩



● خالد محمد حمد (١٤
سنة) ● الهواية كرة القدم
والخط ● سلطنة عمان -
وادي حطاط - مسكن
الشعبية - ص ب ٤٦٧٠
روي



● محدي صادق حساسي
(١٥ سنة) ● الهواية كرة
القدم والقراءة ● مصر -
اسوان - شارع سعد
زغلول - سوق الحارث



● عبدالمجيد عمر محمد (١٤
سنة) ● الهواية المطالعة
وكرة القدم ● اليمن -
الحديدة - ص ب ٣٩٨٤ -
باب مشرف

أحباب الله

يكتبه ويرسمه
خليل هداد



أبو المساكين

أقبل الصغار نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأحاطهم بعطفه وحنانه، نظر اليهم ففاض الدمع من عينيه، لم يعرف الأطفال سبب بكائه، حتى أمهم لم تكن تعرف أن أباهم قد نال الشهادة. كان أبوه: جعفر بن أبي طالب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. فكيف نال الشهادة؟

○ ○ ○

كان جعفر قد تسلم الراية في غزوة مؤتة بأرض الشام، اندفع بفرسه نحو أعداء الله رغم كثرتهم، كان عدد المسلمين ثلاثة آلاف فقط، أما جنود الروم فكانوا مائة ألف كافر!! كانت الراية من قبل مع زيد بن حارثة، الذي عيّنه النبي أميراً في تلك الغزوة، ولكنه سقط شهيداً بسيف الكافرين، فأسرع جعفر إلى الراية، وحل مكان زيد تنفيذاً لأمر رسول الله، فقد أوصاهم بذلك قبل مغادرتهم المدينة، اشتد القتال، ألقي جعفر نفسه من فوق الفرس، وراح يقاتل في سبيل الله حتى استشهد.

● ● ●

علم النبي باستشهاد جعفر، ذهب إلى بيته، كانت امرأة جعفر قد عجنت عجينها، ونظفت

أبناءها، قال لها النبي: انتني بأبناء جعفر، فلما جاءت بهم، أحاطهم النبي بعطفه وحنانه، دمعت عيناه، شعرت زوجة جعفر أن شيئاً قد حدث، قالت للنبي: ما يبكيك يا رسول الله؟ هل بلغك شيء عن جعفر وأصحابه؟ قال لها: نعم.. أصيبوا هذا اليوم، عاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيته، وأمر أهله أن يصنعوا طعاماً لآل جعفر، لأن عندهم ما يشغلهم - وهذا هو الأصل في طعام التعزية الذي يسمى (الوضيمة).

● ● ●

كان جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه أحد السابقين إلى الإسلام، وهو شقيق الإمام علي، ولّد قبله بعشر سنين، وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان أيضاً يحب المساكين، يجلس معهم.. يخدمهم ويخدمونه حتى سمى النبي صلى الله عليه وسلم: (أبا المساكين). كان جعفر قد هاجر من مكة إلى الحبشة حينما تعرض المسلمون للاضطهاد في بداية الدعوة، أسلم النجاشي على يديه، وظل مقيماً هناك، حتى هاجر هو ومن معه إلى المدينة، التقى جعفر بالنبي يوم فتح خيبر، فرح النبي بقدومه، قبله صلى الله عليه وسلم بين عينيه، وقال: «ما أدرى بأيهما أنا أفرح، بقدوم جعفر أم بفتح خيبر».

من أكل

أو شرب ناسياً

● ماذا يفعل من أكل أو شرب ناسياً في نهار رمضان؟

عائشة صالح عبد الرحمن
روي - سلطنة عمان

● من أكل أو شرب ناسياً، عليه أن يتم صومه بقية اليوم، ولا قضاء ولا كفارة عليه، ولكن علينا بقدر الامكان أن نتذكر إننا

صائمون، حتى لا نفسي أو نخطيء فإن نسينا، دون قصد منا، فلا إثم علينا.. والله سبحانه وتعالى أعلم بالسرائر، ويعلم من يفعل ذلك ناسياً، ومن يفعله متعمداً.

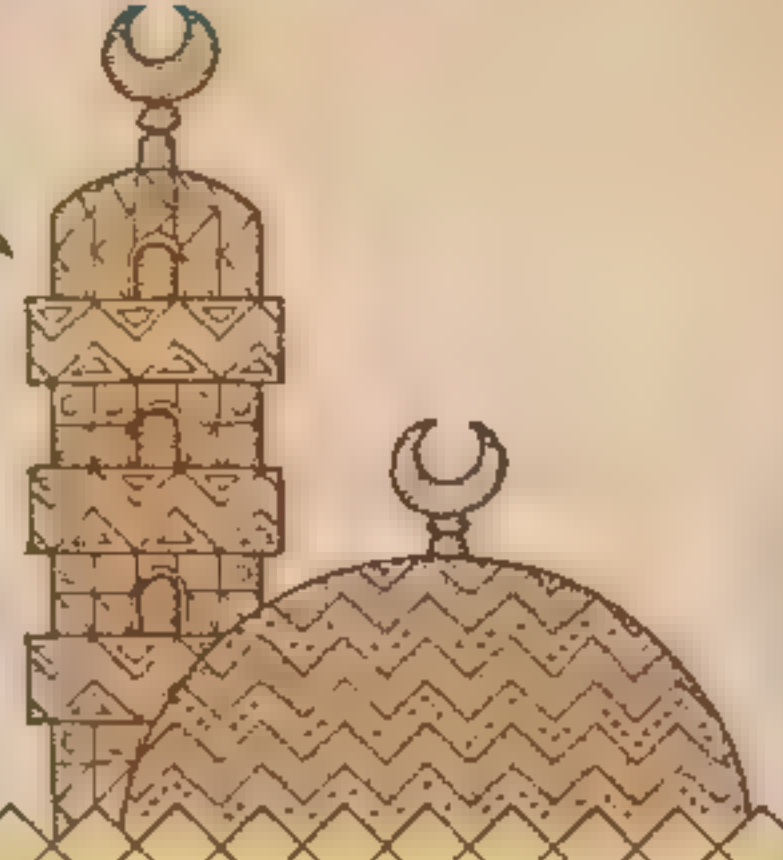
المضضة أثناء الصيام

● هل تجوز المضضة للوضوء أثناء الصيام؟

عادل علي راتب
القاهرة - مصر

● نعم.. يجوز ولكن دون مبالغة، وعلينا أن نكون حريصين حتى لا يصل الماء إلى الحلق.

الله أكبر



من الذي وضع النقط على الحروف؟

اسماء الرجا والرحمة
للجنة منسوخة من
الكتاب

بهذا الامر، فاختار الحجاج اثنين من علماء المسلمين العارفين باللغة، والمتكئين من اسرارها، وكلفهما بالقيام بتلك المهمة، وهما: نصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر.

بدأ هذان العالمان في وضع النقط لتمييز الحروف بعضها عن بعض، وذلك محافظة على كتاب الله تعالى، وصوناً له، وقد وضع هذان العالمان النقط بحبر مثل حبر المصحف، حتى تتميز تلك النقط عن النقط التي وضعها ابوالاسود بحبر يختلف لونه عن لون حبر المصحف.

ولكن كيف تطورت نقط ابي الاسود، التي استخدمت للتشكيل ؟ حدث ذلك في عصر الدولة العباسية، على يد الخليل بن احمد الذي اخذ نقط ابي الاسود وطورها، فجعل الضمة (واواً) صغيرة فوق الحرف، والفتحة الفأ صغيرة فوق الحرف، والكسرة ياء صغيرة تحت الحرف، ثم جعل علامة الشدة والسكون.

هكذا كان اهتمام الاولين، باللغة العربية، لغة القرآن الكريم، لذا يجب على كل مسلم أن يعتز باللغة العربية، ويجتهد في اتقانها، ويحرص على استعمالها في حياته اليومية، حتى نعتاد استخدامها استخداماً صحيحاً، وحتى تظل لغة القرآن صامدة قوية بين أبنائها ولا تتأثر بمحاولات أعداء الأمة للنيل منها.

دار حوار بين صديقين، أحدهما يؤكد ان الذي وضع النقط على الحروف هو: ابوالاسود الدؤلي في عهد معاوية، والآخر يؤكد ان اثنين من علماء المسلمين قاما بهذا العمل بأمر من الحجاج. الحقيقة ان رأي كل منهما صحيح!!، ولكن النقط التي وضعها ابوالاسود الدؤلي، كانت بمثابة التشكيل، لتبين الفتحة والكسر والضم، بخلاف النقط التي وضعت في زمن الحجاج.

تبدأ الحكاية بقدم ابن والي البصرة على أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان، لاحظ معاوية أنه يخطئ في اللغة العربية، لا يحسن الاعراب، فأعاده معاوية الى أبيه، وكتب اليه كتاباً يلومه فيه على خطأ ابنه، فلما قرأ والي البصرة كتاب معاوية، أرسل الى ابي الاسود الدؤلي، وقال له: ان الاعاجم قد افسدوا لغة العرب، فلو وضعت شيئاً، يُصلح للناس كلامهم، ويعربون به كلام الله، تردد ابوالاسود في البداية، ولكنه وافق حرصاً على كتاب الله، اختار ابوالاسود رجلاً، قال له: امسك مصحفاً وهادداً - أي حبراً - يختلف لونه عن حبر المصحف، وكانت المصاحف في ذلك الوقت بلا نقاط أو تشكيل، ثم قال له: سأقرأ أمامك، فإذا فتحت شفتي، فضع نقطة واحدة فوق الحرف - لتكون بمثابة فتحة - وإذا ضممتها فأجعل نقطة على جانب الحرف - أي أمامه - وإذا كسرتها فأجعل النقطة في أسفله، وهكذا كانت نقط ابي الاسود الدؤلي (نقط الاعراب) بمثابة التشكيل.

أما التنقيط بمعناه الثاني مثل نقط الباء والتاء والجيم والخاء.. فقد حدث بعد ذلك حينما كثّر الداخلون في الاسلام من غير العرب، وحشّ المسلمون أن ينطق البعض القرآن بصورة غير صحيحة أو دقيقة، فأمر أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، الحجاج بن يوسف الثقفي، الذي كان والياً على العراق أن يهتم

حكايات

الفتى

حمدان

رحلة قصيرة

دق الجرس، فتوى التلاميذ اوراقهم وسلموها لمعلمهم، انطلقوا الى ساحة المدرسة، راحوا يقفزون هنا وهناك، ويتحدثون في فرح وسرور، فقد انتهت الامتحانات، وبدأت العطلة الصيفية، قال حمدان لأصدقائه: ادعوكم لتناول طعام الافطار معي يوم ظهور النتيجة ان شاء الله، قال آخر، وأنا ادعوكم لتناول الافطار غداً في مزرعتنا، التي تبعد قليلاً عن المدينة، وصف لهم الطريق، ثم قال: ساكون في انتظاركم هناك ان شاء الله.

استأذن الاصدقاء آباءهم، في زيارة مزرعة صديقهم حسان، التقوا بعد عصر اليوم التالي، ركبوا الحافلة.. انطلقت بهم خارج المدينة، راحوا يتجاذبون اطراف الحديث، ولكن سرعان ما غلبهم النوم، ظلت الحافلة ماضية في طريقها، وبعد فترة.. فتح حمدان عينيه، نظر من النافذة، لم يجد شيئاً من المعالم التي وصفها لهم صديقهم، سأل المحصل عن المنطقة التي تقع فيها المزرعة، فأخبره أنهم تجاوزوها منذ فترة، توقفت الحافلة في قرية صغيرة، نزل حمدان وأصدقائه، أسرعوا الى موقف الحافلات في الاتجاه الآخر، عرفوا أن موعد أول حافلة سيكون بعد الافطار فلا بد من الانتظار.

قال حمدان لأصدقائه: لا داعي للقلق، فأتنا معي بعض التمر، فإذا أذن المغرب، يفطر كل منا على بضع تمرات، وسوف



اتصل هاتفياً بصديقنا حسان، كي يأتي لاصطحابنا باحدى سيارات مزرعتهم الكبيرة، قال أحدهم: نفطر على تمرات قليلة بعد صيام يوم طويل ١٩.. قال حمدان: ماذا يمنع ١٩! فقد كانت جيوش المسلمين تقطع المسافات، وتفتح البلاد، ولا يأكل الواحد منهم سوى بضع تمرات، وقبل أن يكمل حمدان حديثه عن التمر، وقفت أمامهم سيارة يقودها رجل كبير، أطل من نافذتها صديقهم حسان. نزل حسان مسرعاً نحوهم، وأحسن استقبالهم، قال له أحدهم: كيف عرفت أننا هنا؟ قال لهم: اركبوا أولاً، كي نصل قبل أذان المغرب، وسأروي لكم ما حدث.



ركبوا جميعاً، وعادت بهم السيارة نحو المزرعة، قال لهم صديقهم حسان: كنت متجهاً نحو محطة الحافلات لانتظاركم، وقبل أن أصل إليها، مرت الحافلة بسرعة، رأيت بعضكم قد أسند رأسه على زجاج نافذتها، وراح في نوم عميق، فأدركت أن النوم قد غلبكم بسبب الإرهاق، فرجعت الى المزرعة وأخبرت أبي بما حدث، فأمر

السائق أن يسرع معي كي الحق بكم.



غابت الشمس، وارتفع أذان المغرب من مسجد صغير قرب المزرعة، كان حسان قد أعد لهم ما لذ وطاب من اللحوم والفواكه وغيرها، نظر حمدان على المائدة، فلم يجد تمراً عليها، فتح حقيبتة، وأخرج منها التمر. أعطى كلاً منهم بضع تمرات، قال أحدهم: ليس هناك حاجة للتمر الآن، فقد وصلنا قبل الأذان، وما نحن نجلس أمام مائدة عليها ما لذ وطاب!! قال حمدان: اعتدت أن أفطر أولاً على بضع تمرات إتياعاً لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث قال في حديث شريف: «إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فإن لم يجد فليفطر على ماء فإنه طهور» قال آخر: ولكن ما الحكمة في ذلك؟ قال حمدان: ان أصحاب رسول الله لم يسألوا عن الحكمة في ذلك، ولكنهم امتثلوا لأمر رسولهم الكريم، لأنه لا يأمرهم إلا بما فيه خير دينهم، ودنياهم، وكذلك فعل المؤمنون من بعدهم، وعلى كل حال، فقد أثبت العلم الحديث أن التمر أغنى أنواع الفواكه

بالسكريات الطبيعية، إذ يحتوى على نسبة تصل من ٧٠ الى ٧٨ في المائة من تركيبه مواداً سكرية، كما يحتوى على فيتامينات ومواد بروتينية ودهنية، هذا بالإضافة الى احتوائه على العديد من العناصر المعدنية، حتى أن التمر يسمى أحياناً (المنجم) لكثرة العناصر المعدنية التي يحويها.

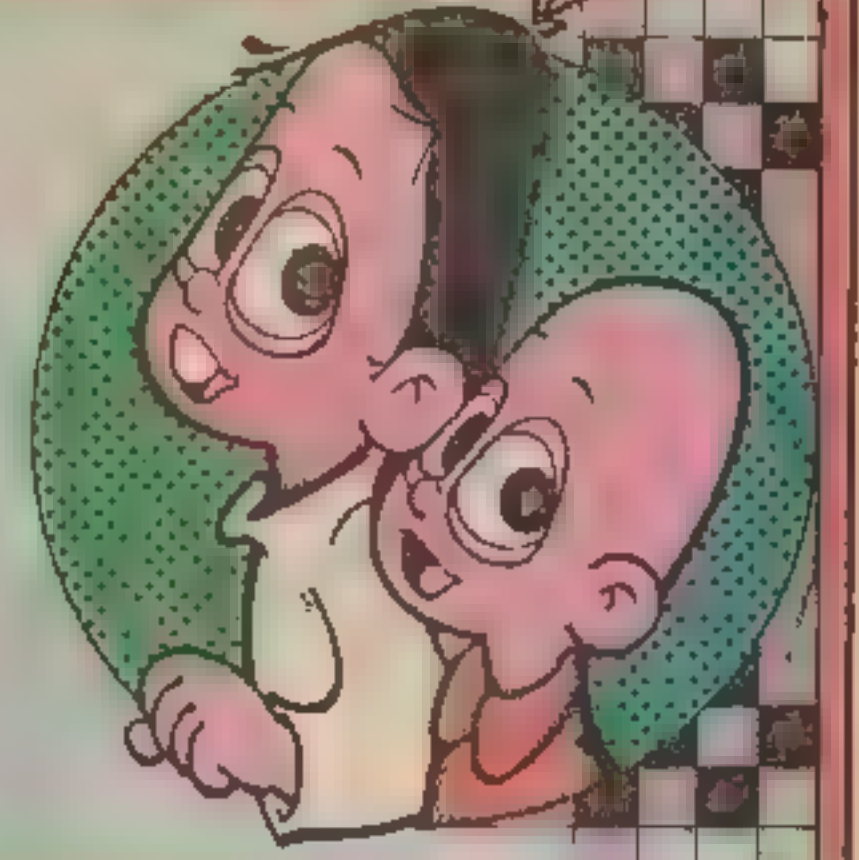
استمر حمدان في حديثه قائلاً: وحينما يفطر الصائم أولاً على بضع تمرات، فإن التمر يعوضه في وقت قصير السكريات التي فقدوها طوال اليوم، لأن التمر غني بالسكريات الاحادية التي تطلق سعرات حرارية بسرعة، وبعد ذلك يصلى المسلم المغرب ثم يتناول طعام الاقطار دون اسراف فلا يشعر بالتعب أو الكسل والاجهاد وتلك الامعاء، ويصبح نشيطاً قوياً لأن السكريات الموجودة بالتمر تمدد بطاقة حرارية في وقت قصير جداً بالنسبة للأطعمة الأخرى.



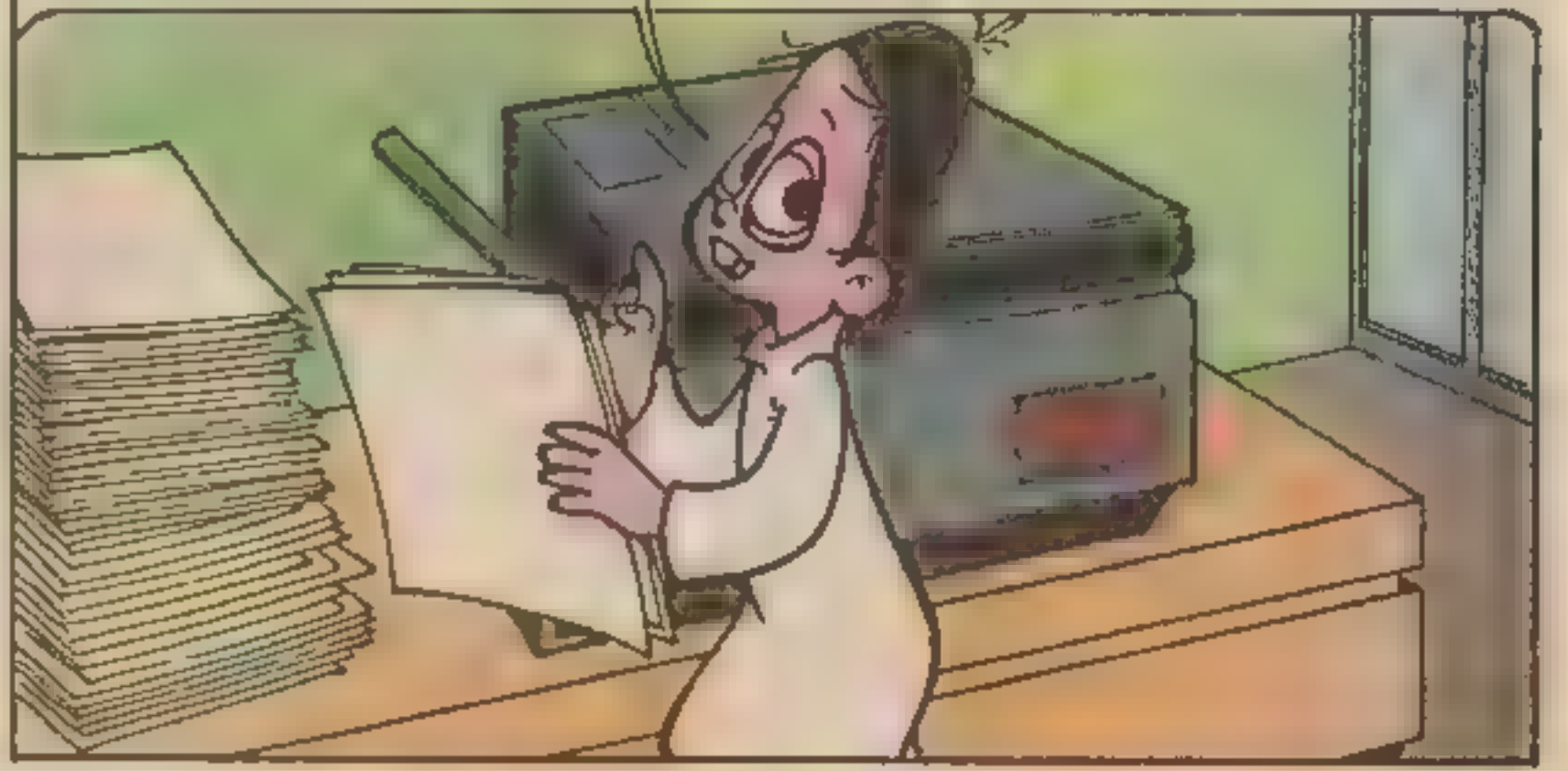
أفطر الأصدقاء على بضع تمرات، ثم قاموا لصلاة المغرب، وبعد الصلاة، التقوا حول المائدة لتناول الطعام، قضوا ليلة طيبة، ثم عادوا في اليوم التالي سالمين.

كسلان جدا

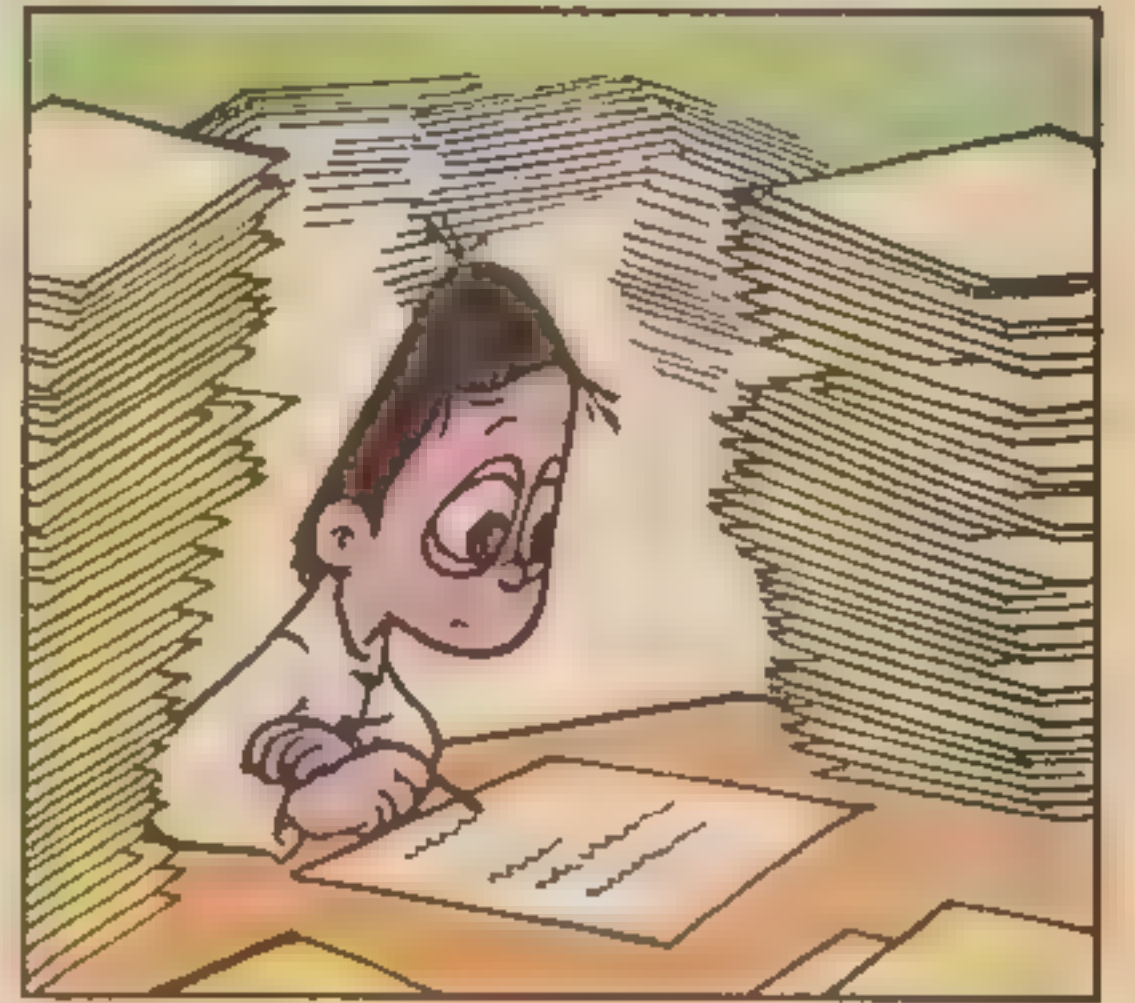
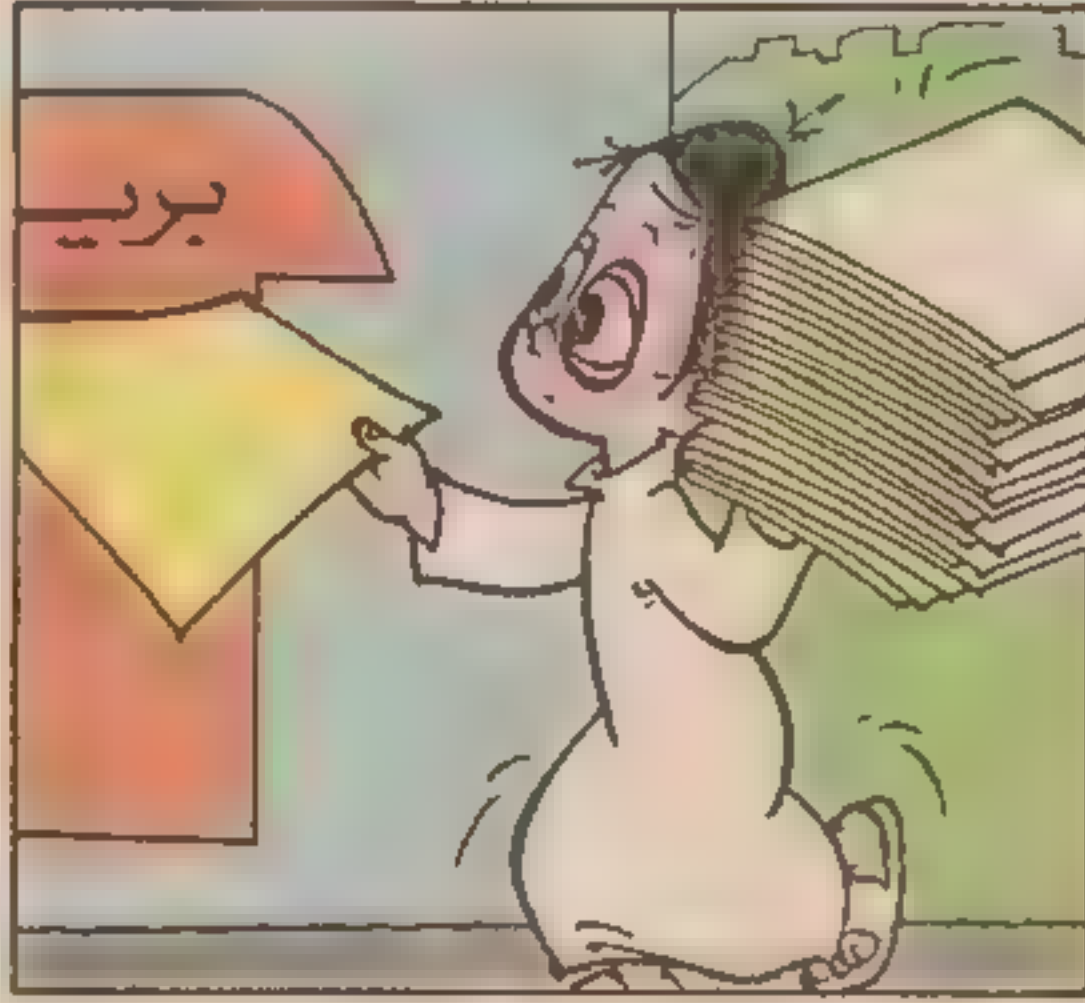
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



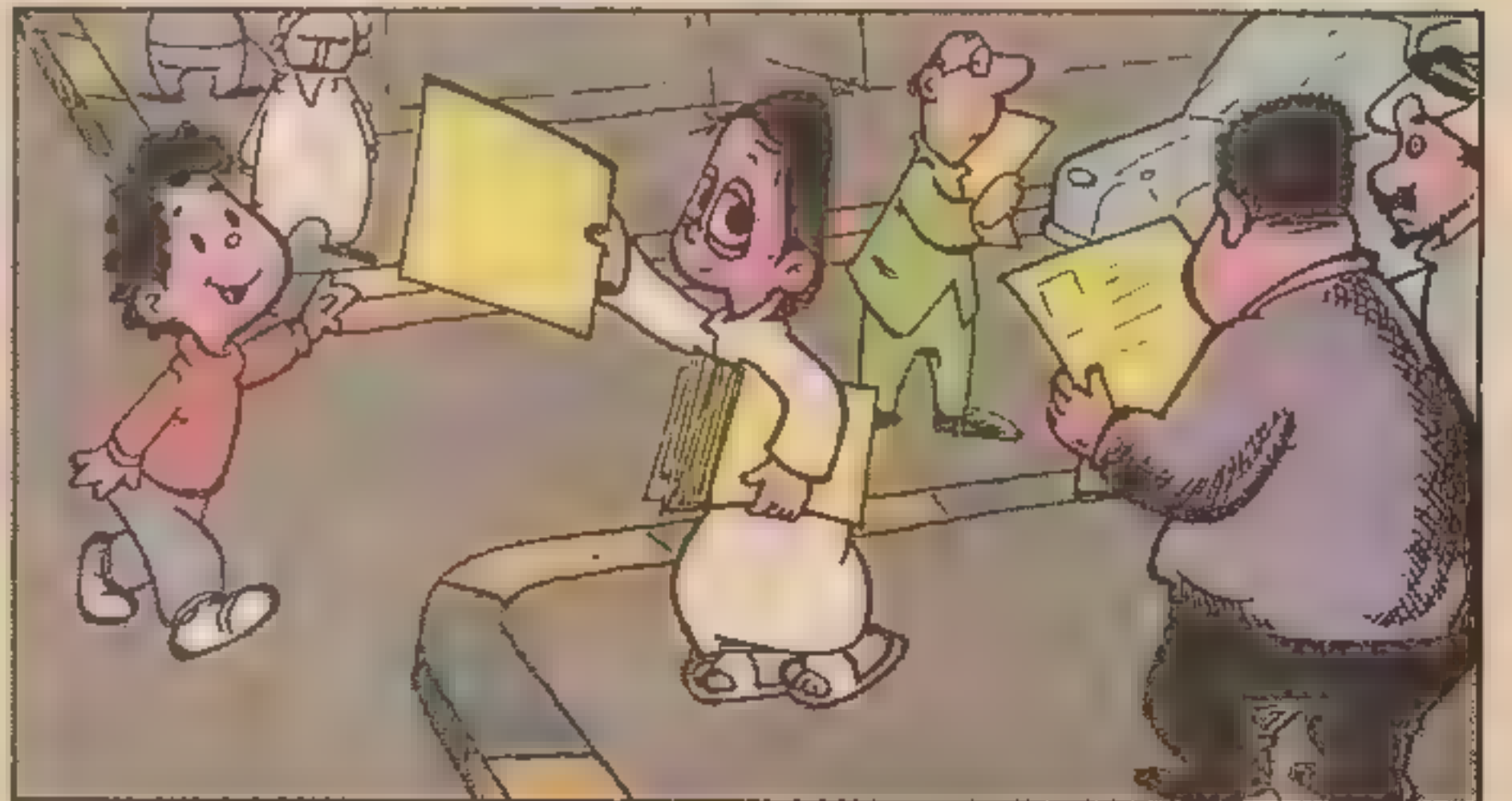
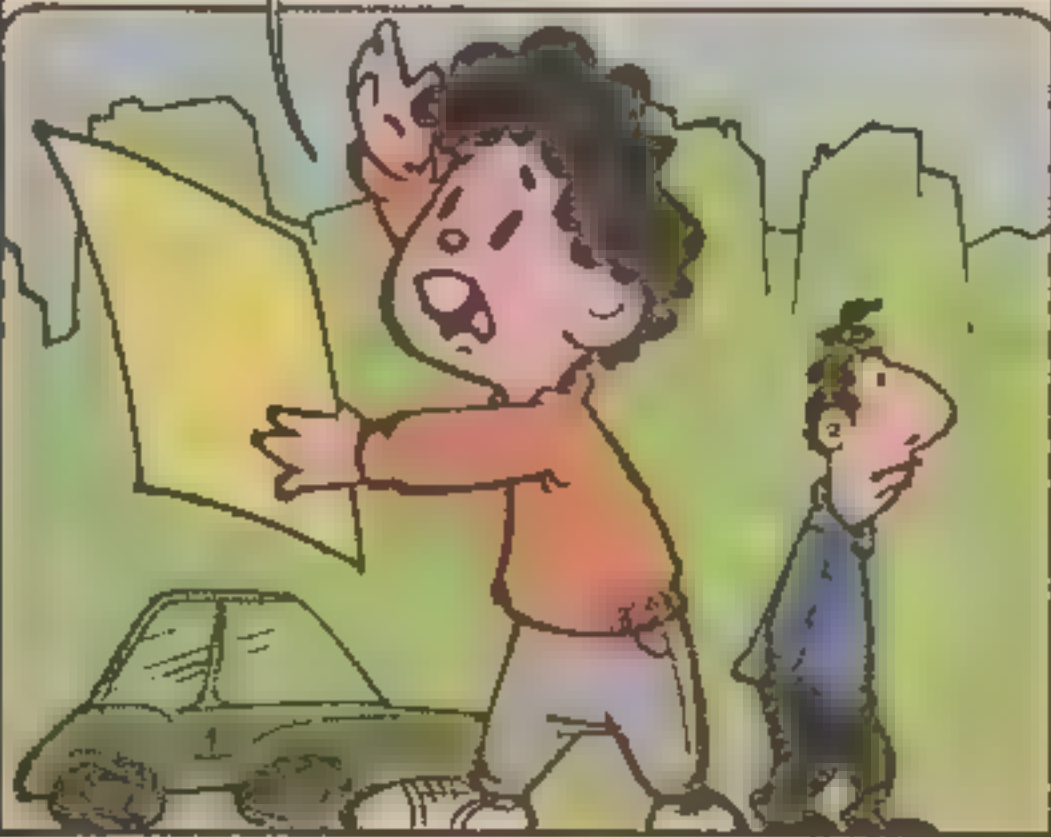
سأحتاج إلى ٢٠٠ أو ٣٠٠ صورة على الأقل

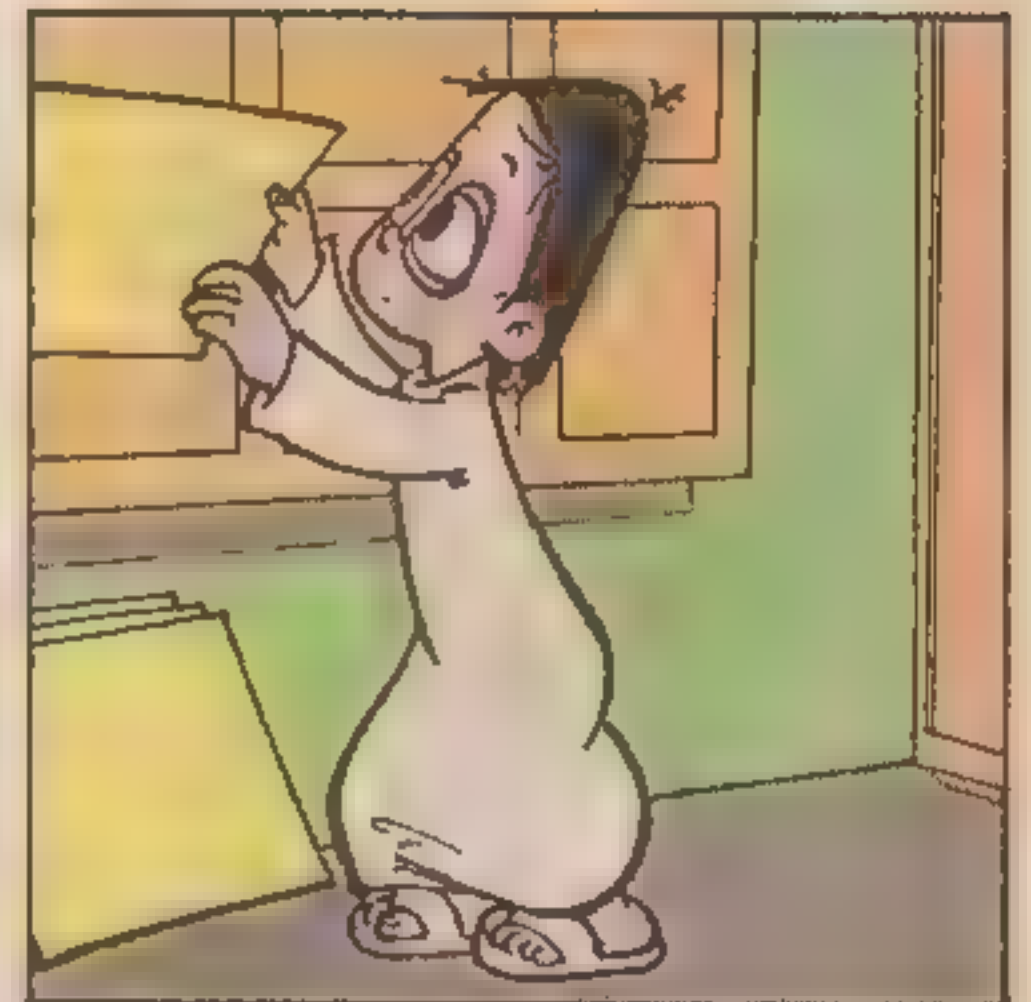
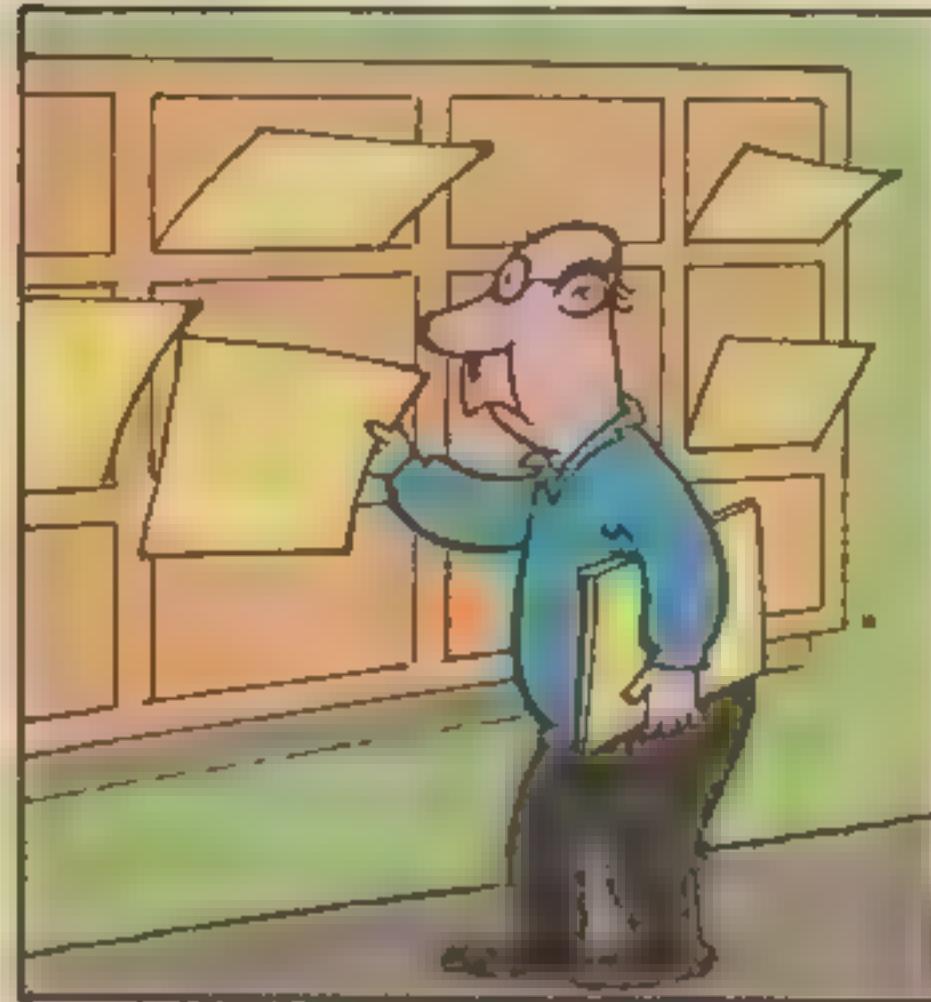
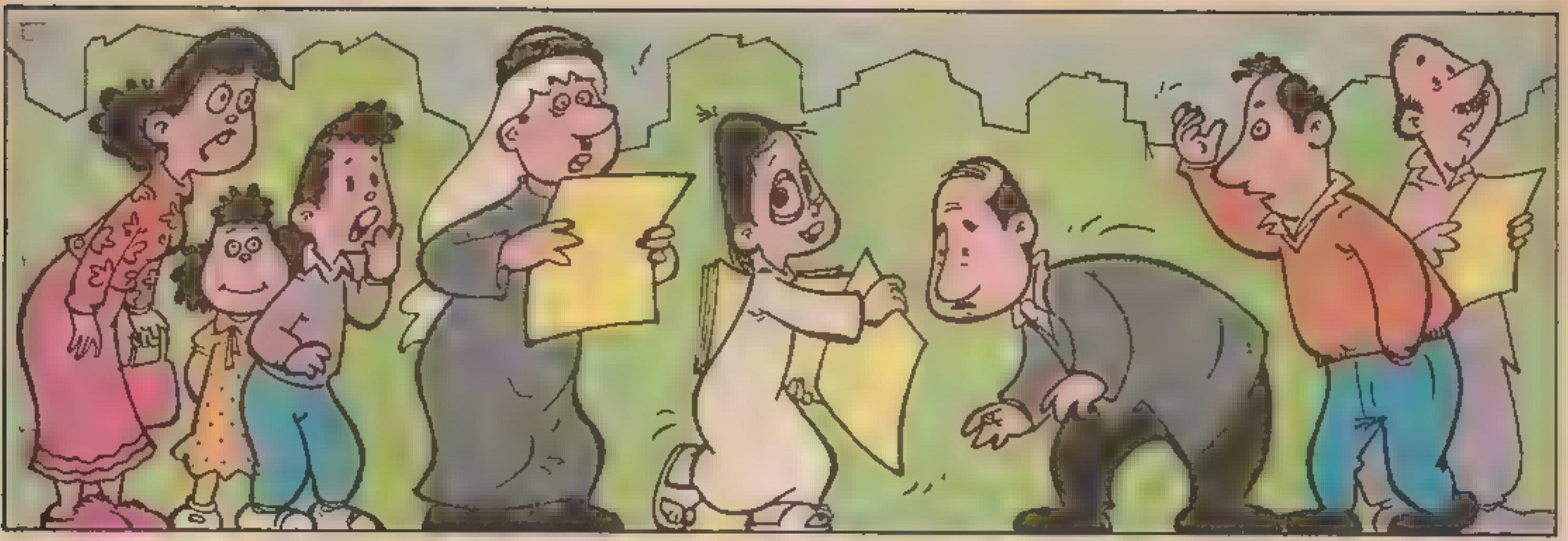


أرسلت ١٥٠ نسخة
بالبريد.. أما الباقى
فسوف أوزعه بنفسى



!!! ؟ !!! ؟





جمع طوابع البريد والعملات

جولة بريدية



● أصدرت سيراليون في ٢٥ أغسطس الماضي مجموعة بريدية مكونة من ثمانية طوابع، تتناول أنواعاً من الزهور والنباتات المزهرة التي تنمو في أنحاء البلاد.



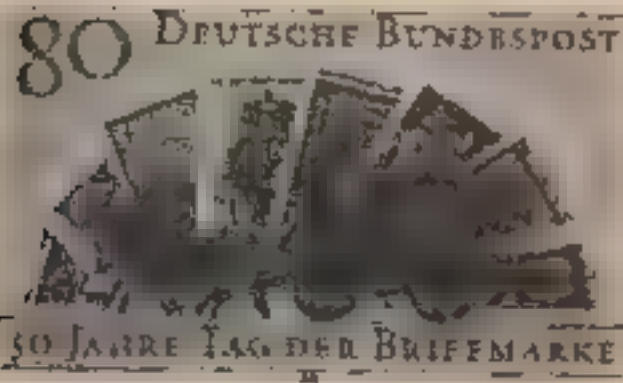
● أصدرت السلفادور بأمريكا الوسطى في ٣٠ أكتوبر الماضي طابعاً بمناسبة اليوم العالمي للغذاء.. الطابع يحمل شعار منظمة الأغذية والزراعة.



● أصدرت جزيرة «زيل إيلوان سيزل» إحدى جزر سيشل بالمحيط الهندي في ١٢ نوفمبر الماضي أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الزهور المحلية.



● أصدرت الكامبيون في ١٠ سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين.. الأول بمناسبة مرور ٨٠ عاماً على وفاة العالم «بيار كوري» الذي شارك زوجته «ماري كوري» في اكتشاف عنصر الراديوم المشع عام ١٨٩٨.. أما الطابع الثاني فقد صدر بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على وفاة الطيار الفرنسي «جان ميرمو» أحد رواد الطيران.



● أصدرت ألمانيا الغربية في ١٦ أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريّاً بمناسبة مرور ٦٠٠ عام على تأسيس جامعة «هايدلبرج».. كما أصدرت طابعاً آخر في الذكرى السنوية الخمسين لإصدار الطوابع بمناسبة يوم طابع البريد.



● أصدرت بيرو بأمريكا الجنوبية في ١١ أغسطس الماضي طابعاً لتكريم ذكرى الأبطال الوطنيين.

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل أنت من هواة جمع طوابع البريد أو العملات، وترغب في مبادلتها مع أصدقاء آخرين ؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك أيضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة أسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

هل تبادلني العملات ؟

هل تبادلني الطوابع ؟

- بهاء قاسم الفضلي:
- إيران - قم - ص.ب: ١٤٥
- سمر محجوب مصطفى يوسف:
- السعودية - جدة - طريق المدينة - مستشفى جدة الوطني الجديد (بواسطة الدكتور محجوب يوسف).
- إبراهيم سمر إبراهيم محمد صبح:
- مصر - القاهرة - مصر القديمة - ١٣ شارع إبراهيم الجبالي.
- سالم الهادي الحسومي:
- ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٤١.
- مراد محمد عثمان علي عبدالله:
- السودان - الخرطوم - ص.ب: ٤٠٨٦ (بواسطة الوالد)
- ربي عبدالله الضمور:
- الأردن - عمان - ص.ب: ٩٢٦٣٢٤
- حمود حامد حمود الريامي:
- سلطنة عمان - روي - ص.ب: ٢٢٤٠ - البنك البريطاني للشرق الأوسط.
- عادل عبدالنبي حسن:
- البحرين - المنامة - طريق ٦٥١ - مجمع ٣٠٦ - منزل رقم ٢٥٠٠.

- عبدالباست حمد وازن:
- ليبيا - طبرق - ص.ب: ١٣٨
- مرضي محمد الشمري:
- السعودية - الدمام - شركة الاسمنت السعودية - ص.ب: ٣٠٦ (الرمز البريدي ٣١٤١١)
- طارق زياد حجازي:
- الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٢٨١٨
- صلاح لبنى:
- المغرب - القنيطرة - زنقة الامير عبدالقادر - رقم المنزل ١٤
- محمد شوعي شامي:
- الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص.ب: ٣٣٢٢
- عمار سعيد محمد سعيد:
- السعودية - الطائف - ص.ب: ٥٤ - شركة الكهرباء.
- عادل عبدالله محمود عبده:
- مصر - محافظة القليوبية - ينها - ص.ب: ٩٥
- عصام مصطفى عبدالفتاح عبدالمجيد:
- الكويت - الصفاة - ص.ب: ٢٦٨٣ (الرمز البريدي ١٣٠٢٧)
- محمود خضر العموري:
- الأردن - الزرقاء - ص.ب: ٢١٦٥

طوابع من كل مكان

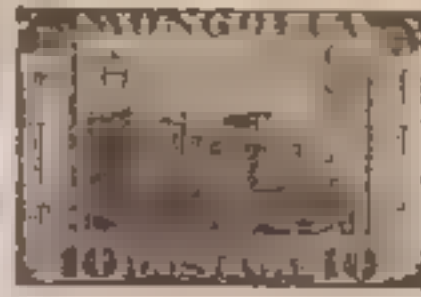
٣٥٧ - منغوليا MONGOL SHUUDAN

جمهورية في اواسط آسيا.. مساحتها ٦٠٤ آلاف و ٢٤٧ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها مليون و ٩٠٠ ألف نسمة. العاصمة اولان باتر.. أصبحت منغوليا جمهورية مستقلة في ١١ يوليو ١٩٢١.

● العملة المتداولة عام ١٩٢٤: الدولار الصيني = ١٠٠ سنت.
.. ومنذ عام ١٩٢٦: توجريك = ١٠٠ مونج.



● شعار الجمهورية
(صدر عام ١٩٥٦)



● مقر الحكومة
(صدر عام ١٩٣٢)



(صدر عام ١٩٢٦)



(صدر عام ١٩٢٤)



● ٢٥ عاماً
على الاستقلال
(صدر عام ١٩٤٦)
● ماعز جبلي
(صدر عام ١٩٥٨)



● دورة روما الاولمبية (صدر عام ١٩٦٠)



● شعار منغوليا
(صدر عام ١٩٦١)



● حيوانات محلية (صدر عام ١٩٥٩)



● جمل وصغيره
(صدر عام ١٩٦٨)

● ٤٠ عاماً على الاستقلال
(صدر عام ١٩٦١)



● يوم الطفولة
(صدر عام ١٩٦٦)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٧٢)



● ١٠٠ عام على الاتحاد البريدي
العالمي (صدر عام ١٩٧٤)



● اليوم الدولي للطفولة (صدر عام ١٩٧٥)



● السيرك
(صدر عام ١٩٧٧)



● السيرك
(صدر عام ١٩٧٣)



● السنة الدولية للطفل
(صدر عام ١٩٧٩)

طوابع ومنطويون



● الكويت - امال حسين محمد (الصفحة) عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) فاطمة العنزي (الجهراء)
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ فبراير طابعين بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة والعشرين للعيد الوطني.. الطابعان من فئة ٥٠ و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.



● مصر - عماد نبيل عطية، خليل حنا رزق (القاهرة) عادل عبدالله محمود عبده (بنها) حسن احمد عابد علي (الجيزة) عاطف عزت محمد (الاسكندرية) حسن محمد عبدالسميع (كفر صقر)
أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ يناير الماضي طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة إقامة معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب.. الطابع من تصميم محمود رشدي، وهو من فئة ٥ قروش.

ردود سريعة

● محمد صالح التركي - المدينة المنورة - السعودية
- الطابع السعودي صدر عام ١٩٧٦، والطابع الآخر أصدرته المجر عام ١٩٦٩، وقيمتها عادية جداً.

● البوخموسي عبدالحفيظ - الحسيمة - المغرب
- الطابعان من النمسا والمجر.

● حمد تاج السر محمد ضو البيت - الخرج - السعودية

- الطابع من تايلاند.

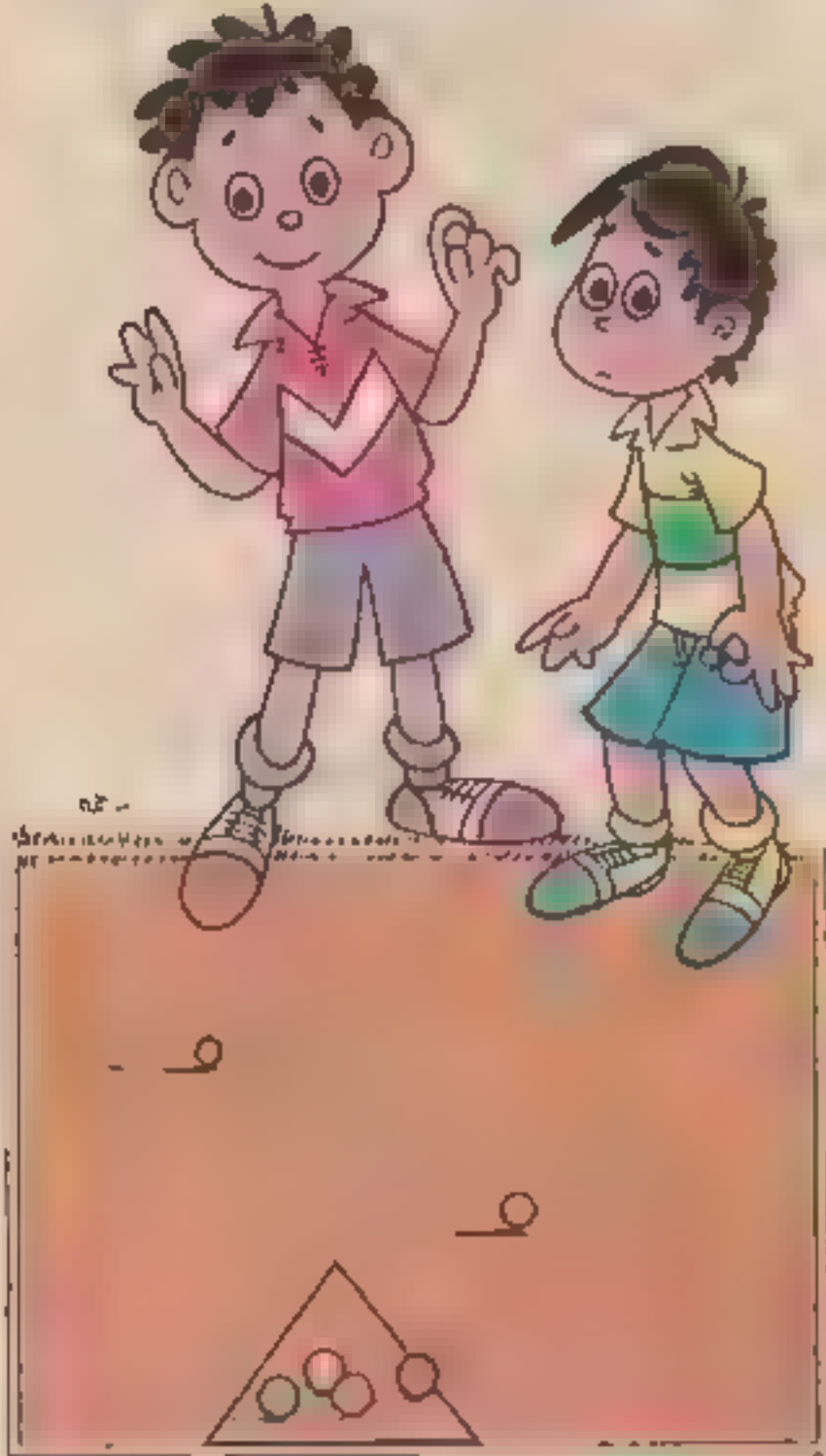
● عبدالعاطي محمود محمد - القاهرة - مصر
- الطابعان من المانيا الغربية والولايات المتحدة.. كما أن الطابعين المصريين يستحقان اهتمامك.

● شيماء محمد براء العناني - الجبيل - السعودية:
- الطابع من بلغاريا وجمهورية غينيا الاستوائية واليونان وجزر مالديف وتشيكوسلوفاكيا وداهومي (جمهورية أفريقية) تغير اسمها الى «بنين» وجزيرة دومينيكا بمنطقة البحر الكاريبي.



لعبة

نهاية الأسبوع



التيل

لعبة التيل معروفة في معظم الوطن العربي.. لكن تختلف التسمية من بلد الى بلد.. فهي معروفة في منطقة الخليج بالتيل.. وفي مصر والسودان بالبلي.. والتيل عبارة عن كرات صغيرة من الزجاج المختلف الالوان والاشكال. في لعبة المثلث يمكن ان يشترك ٣ لاعبين.. يرسمون مثلثاً على الارض.. ويضع كل منهم «تيل» على احدى زوايا المثلث.. ثم يرسمون خطاً عرضياً يبعد عن المثلث بمسافة معقولة.. ويبدأون اللعب من عند المثلث حيث يرمون كل واحد بتيل خاص به ناحية الخط.. والاقرب للخط يبدأ في اللعب أولاً.. ويليه من هو اقرب بعد ذلك.. ويحاول اللاعب ان يرمى بالتيل من ناحية الخط على التيل الموجود على المثلث.. واي تيل يخرجها من مكانها عن المثلث تعتبر له.. ويليه الثاني وهكذا.. واذا بقي تيل في المثلث لم يصبه احد يعود الدور للاول ولكن من حيث توقف التيل الخاص به بعد ان رماه في المرة الاولى.

أسماء متعددة

● بيليه أشهر لاعب كرة قدم برازيلي حتى الآن.. اسمه الحقيقي اديسون ارانتيس دونا سيمنتو.. وله العديد من الالقاب منها: الملك.. الجوهرة السوداء.. الساحر.

عاقبة سوء السلوك

الرياضة أخلاق قبل كل شيء.. لذلك كانت عاقبة اللاعب الارجنطيني لويس اندريوس سيئة عندما أساء التصرف.. فقد ذهب ليلعب لنادي باناثينيا ياكوس اليوناني عام ١٩٨١.. وفي احدى المباريات سجل هدفاً ثم جرى ناحية جمهور الفريق المنافس ليأتي بحركات تغيظ الجمهور.. وعقب صفارة النهاية وجد لويس نفسه محاطاً برجال الشرطة الذين اقتادوه الى السجن بتهمة اذاء الشعور والاخلال بالآداب العامة.. التهمة كانت ستكلفه السجن لمدة عام.. إلا انه فسخ عقده مع النادي وهرب الى الارجنطين خوفاً من السجن.



٢٥ مليون ياباني يلعبون تنس الطاولة

اليابانيون يعشقون لعبة تنس الطاولة.. التي تعد اللعبة الشعبية الاولى هناك، حيث يمارسها حوالي ٢٥ مليون ياباني، في حين أن مشجعي كرة القدم لا يزيد عددهم عن ٥ ملايين ياباني.

واحد من خمسة!

اللاعب العربي الدولي حسني منتصر.. تم اختياره في عام ١٩٧٩ ضمن احسن ٥ لاعبين في كرة السلة في العالم.

سؤال.. وجواب

● هل يجوز تغيير حكم مباراة الكرة اذا ثبت انه متحيز لأحد الفريقين ؟
— لا يجوز طبعاً.. ولكن للفريق المظلوم ان يرفع تقريراً عن المباراة والحكم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم.



مرزوق.. بطل العدو القطري

فرج مرزوق.. بطل قطري في العدو.. حصل على الميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر بالدورة العربية السادسة بالمغرب. فرج سبق له ان سجل الرقم القياسي القطري في مسابقة ١٠٠ متر ببطولة العالم العسكرية في لكسمبورج وقدره ١٠٦ ثانية، كما حصل على المركز الثالث في مسابقة ٤ x ١٠٠ تتابع بالبطولة العربية في تونس عام ١٩٨١.. كما حصل على الميدالية الفضية في بطولة العالم العسكرية التي اقيمت بالاسكندرية في عام ١٩٨٤.

كلام.. في القانون

أثناء مباراة في كرة القدم.. دخل أحد المتفرجين وضرب الكرة ودخلت مرمى أحد الفريقين.. في هذه الحالة لا تحتسب الكرة هدفاً.. وإنما اسقاط من المكان الذي ضرب فيه المتفرج الكرة.

العملاقة

● من هي أول لاعبة كرة سلة في العالم ؟
— هي اللاعبة الروسية اولينا سيمنوا.. طولها ٢١٨ سم ووزنها ١٢٧ رطل كيلوجرام.. ويطلق عليها لقب العملاقة لضخامة جسمها.

حارس المرمى.. الهداف

حارس المرمى اليوغوسلافي دراجان بانيتليك.. استطاع في موسم ٨٠/٨١ ان يسجل ٤ اهداف لفريقه.. رغم انه يلعب حارساً للمرمى.. بانيتليك سجل ٣ منها من ضربات جزاء.. والهدف الرابع عندما أمسك الكرة وركلها بقوة.. حتى وصلت الى مرمى فريق فيليز وكان يدعى انفرماريك.. انفر حاول أمسك الكرة لكنها انزلت من يده واصطدمت بظهره ودخلت المرمى فاحتسبت هدفاً لبانيتليك.. للعلم.. كان هذا الهدف هو هدف المباراة الوحيد الذي فاز به فريقه.

٣ حكايات أخرى عن ريم

يكتبها محمد المنسي قنديل ويرسمها بقبت



١. الأحلام

استيقظت ريم مبكراً. لاحظت انها تستيقظ مبكراً منذ أيام.. وعندما سألتها قالت ببساطة:

— عندما تنتهي كل الأحلام.. استيقظ.

لم يدهشني أن ريم تحلم فهي لا تكف عن الأحلام.. ولكن أن يكون الحلم هو الحد الفاصل بين وقت النوم.. ووقت اليقظة.. لم أكن أعرف انها تجعل لأحلامها كل هذه الأهمية.. قلت:

— بأي شيء تحلمين ياريم..؟
قالت:

— أحلام كثيرة.. ولكنني أنساها عند الصباح.. لا أتذكر فقط إلا الأحلام المضحكة..

ويبدو انها تذكرت هذه الأحلام في هذه اللحظة فأخذت تضحك في استمتاع.. وشاركتها أنا أيضاً في الضحك.. منذ هذا اليوم عقدت اتفاقاً معها.. تقص علي كل الأحلام.. أو على الأقل الأحلام التي تتذكرها.. وهذه هي بعض من أحلامها..

رأت خروفاً يأكل الورد.. ولا بد انه كان جائعاً جداً.. فقد كان لا يميز بين الألوان.. كان يأكل الورد الأحمر.. والأبيض.. والأصفر.. والبنفسجي.. ثم حدث له شيء غريب تحولت الفروة التي تكسو جسده الى بقع من اللون الأحمر

والأصفر.. والأبيض.. والبنفسجي.. وظل يقفز مسروراً في نشوة.. وريم تضحك حتى استيقظت من النوم.

ثم رأت قطرة غريبة رابضة فوق غصن إحدى الأشجار.. كانت تراقب عصفوراً.. والعصفور مشغول ببناء عشه.. بداية لحلم مخيف.. القطرة تزحف ببطء فوق الغصن.. ورائحة العصفور تملأ أنفها وتهز شواربها.. دق قلب ريم في حزن.. تمننت لو انها طرف في هذا الحلم حتى تصرخ محذرة القطرة.. ولكن فجأة حدث شيء غريب.. طارت العصفورة في الفضاء.. ثم حطت على ظهر القطرة وأخذت تنقرها بمنقارها الصغير.. أدارت القطرة رأسها وهي تموء ولكن العصفورة كانت بعيدة عن متناول أسنانها.. واصلت النقر.. نقرات خفيفة متواصلة غير مؤذية.. أشبه بدغدغة الأنامل الرقيقة.. قوست القطرة جسمها ولم تعد قادرة على المقاومة فبدأت تضحك.. فردت سيقانها الأربع.. ونامت ببطئها على الغصن وهي تفهقه وتنونو في صوت عال وشواربها تهتز.. فأخذت ريم تضحك هي أيضاً.. وبسبب هذا الضحك المتواصل تذكرت ريم الحلم بوضوح في النهار.

ثم قالت ريم انها حلمت بي.. أي حلم مضحك هذا ياريم؟ ابتسمت ريم وبدأت تقص علي حلمها.. كنت نائماً داخل الحلم.. وكنت أحلم أيضاً.. أحلم بريم.. وكانت ريم

ناثمة داخل حلمي.. كانت تحلم بالقطة.. وكانت القطة نائمة
تحلم بالعصفورة.. والعصفور كان نائماً يحلم بالخروف..
والخروف كان نائماً يحلم بالورد.

٢. بيت العصفور

اشترت عصفوراً صغيراً وملوناً.. كان غالي الثمن
فاشترت له قفصاً ثميناً وملوناً.. وعندما شاهدته ريم قالت
على الفور:

— ياه.. هذا القفص مربع..

نظرت الى القفص.. كان جميلاً.. مجدولاً من القش الملون..
أشبه بالوان قوس قزح.. ولكن ريم كعادتها لم تكن تنظر الى
قوس قزح.. كانت تنظر الى العصفور.. قالت:

— كم يبدو صغيراً وضئيلاً وسط هذا البيت الواسع.
ثم التفتت الي وهي ترفع أصبعها.. تماماً كما تفعل
مدرستها في الفصل وهي تقول:

— تخيل نفسك تعيش في بيت واسع.. خال.. لا يوجد فيه إلا
أنت.. هذا شيء مربع.. اليس كذلك؟

نظرت للعصفور مرة أخرى.. كان يبدو مرعوباً بالفعل.
يضم ريشه الملون حول جسمه الضئيل. يحدق فينا بعينيه
الصغيرتين كأنه يعرف أننا نتكلم عنه.. نقرر مصيره.. قلت:
— هذا غير معقول ياريم.. انه ثمين.. والقفص غالي الثمن..
ولو اطلقنا العصفور فسوف يموت.. انه غير قادر على العيش
في الخارج مثل بقية العصافير العادية.

وهزت ريم كتفها الصغيرتين كعادتها عندما لا تكون
مقتنعة ومضت.. تركتني وحيداً أمام العصفور الملون
والقفص الثمين.. كلما نظرت اليه كان حجم العصفور يزداد
ضالّة.. ويزداد اتساع القفص.. ما العمل؟.. ريم تتظاهر
بالنظر في أحد الكتب ولكنها تعرف مشكلتي.. القفص غال..
والعصفور ثمين.. هل يمكن أن اطلقه في الهواء من أجل
ملاحظة عابرة.

نهضت ريم.. أقبلت نحوي.. وبدون كلمة واحدة مدت
يدها الصغيرة وفتحت القفص.. ثم أدخلت ذراعها وحملت
العصفور بين أصابعها.

تغير كل شيء.. وضعت ريم العصفور على كتفها
وضحكت.. فبدأ العصفور يغرد، كأنه كان يشجعها على
قرارها.. وجاءت ماما وأخذت تصفق لها وريم تدور راقصة..
طار العصفور في سقف الغرفة.. مر بجوار النافذة
المفتوحة.. رأى الشمس في الخارج.. والشجرة.. ولكنه لم
يخرج.. ربما فكر أن يؤجل هربه الى لحظة أخرى.. ربما لم
يرد أن يخرج ريم أمامي.. كنت واثقاً انه ذات لحظة ما
سوف يعرف طريقه الى الخارج.

قالت ريم في المساء:

— سوف ينام العصفور بجانبتي..

وأعدت له فراشه.. أحضرت بعض المناديل الورقية..

من أجل ريم وأردت أن أعود للنوم.. ولكنني فوجئت بها تفتح
عينها المتألفتين.. وتقفز صائحة نحوي.. ورأيت العصفور
يخرج من تحت الأغصان وهو يغرد.. كان يشاركها هو أيضاً
في محاولة التظاهر بالنوم.. وأخذا يغنيان معاً للصباح
الجميل.. وأدركت أن بيت العصفور الحقيقي هو.. فوق كتف
ريم.

٣. أغنية القلب

ما هي أجمل أغنية تحبينها ياريم؟
فكرت ريم قليلاً.. قليلاً جداً.. ثم قالت وعيناها تبرقان كأن
لحن الأغنية يدوي في أذنيها:
— الأغنية التي يغنيها قلب ماما..

ما أعذبها من أغنية ياريم.. كنت أراها حين تسترخي بين
أحضان أمها.. وهي تحرك وجهها بحثاً عن مكان مريح فوق
صدر ماما.. لم أكن أعلم قبل هذه اللحظة انها كانت تبحث
عن المكان الذي تستطيع فيه أن تسمع دقات القلب كأوضح
ما يكون.

قالت ريم.. ان أغنية القلب تختلف عن كل الأغاني.. كل
الأغاني تبدأ في هدوء وتنتهي في صخب.. ولكن أغنية القلب
تبدأ صاخبة وسريعة. تريد أن تقول شيئاً بين كل دقة
وأخرى.. ثم تهدأ.. وتنساب من صدر ماما الى اذن ريم في
عذوبة.. أشبه بالدفء الحلو.. ينتشر من خد ريم الأيمن الى
بقية جسمها.. وأغنية القلب لا تتركها حتى بعد أن تنام..
كأنها تمد جسراً بينها وبين عالم الأحلام.

سألتني:

— هل هناك قلب لكل الأشياء..؟

أجل.. الأشياء الحية لها قلب.. القطط.. الكلاب.. حتى
العصافير الصغيرة لها قلوب بالغة الصغر.. ولكن ماذا عن
الاشجار.. والنباتات.. والزهور.. قلت لها:
— هذه الأشياء ليست لها قلوب مثلنا.. ربما كان لها شيء
مختلف.

قالت: كيف تنام العصافير إذن على الشجرة دون أن
تسمع اغنية القلب!!؟

لم أدري ماذا أقول لها.. ولكن الأمر شغلها كثيراً.. رأيتها
بعد ذلك وهي تضع أذنها على جذع شجرة التوت.. تحاول أن
تسمع اغنية قلب الشجرة.. رأيتها تدس وجهها في باقات
الزهر الملون.. دون جدوى.. كانت متأكدة أن هناك قلباً ما
يغني ولكنها لا تستطيع أن تسمع صوته.. كان قلب ماما هو
فقط الذي يمنحها اغنياتها الفريدة التي لا تتوقف أبداً..
ثم رأيتها واقفة ساهمة وهي تتطلع من النافذة.. تتأمل
العصافير فوق الشجرة.. همست:

— انصت ياأبي.. انها اغنية الشجرة.. لقد سمعتها أخيراً..
الأغصان تتمايل مع الريح.. وثرثرة العصافير متواصلة.
ولكن شيئاً غريباً يحدث.. هناك ايقاع عزف الهواء.. تمايل
الغصون.. كأنها تتنفس.. وصوت العصافير يخفت رويداً..
رويداً.. كان هناك صوتاً متصاعداً من جوفها.. صوت
الريح.. صوت العصارات.. صوت تفتق البراعم..
والعصافير تصمت.. وتغض عيونها.. وتنام جميعها تنام..
وتقول ريم:

— انظر.. هذه الشجرة مثل ماما.. لا يمكن أن تكون بلا
قلب.. ولا يمكن أن يكون هناك قلب بلا أغنية.

■ تمت ■



فردت بعضها.. وثنت بعضها كي تصنع له وسادة صغيرة.
ووضعت فأنغمض عينيه وتنام.. وكنت واثقاً انه يتظاهر بذلك
وأنه سوف يتسلل خارجاً في الظلام.

وفي الصباح تحقق ظني.. استيقظت مبكراً فرائت ريم
ناثمة وحدها.. وكان فراش العصفور خالياً. شعرت بالحزن



● نخيل
● زكي صالح المعلم ● القطيف - السعودية ●



● بحيرة البجع ●
● أحلام خليفة صقر ● الحد - البحرين ●

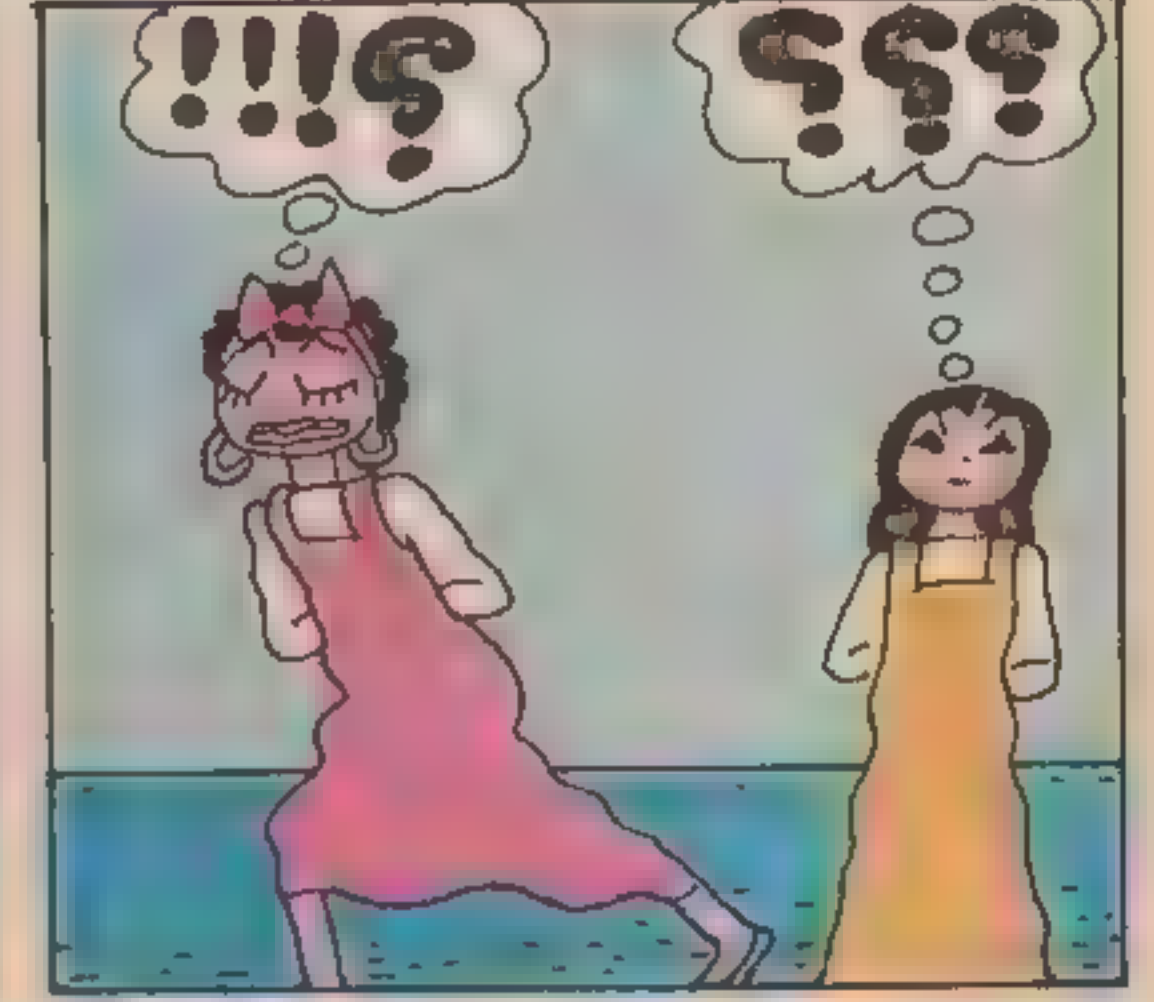
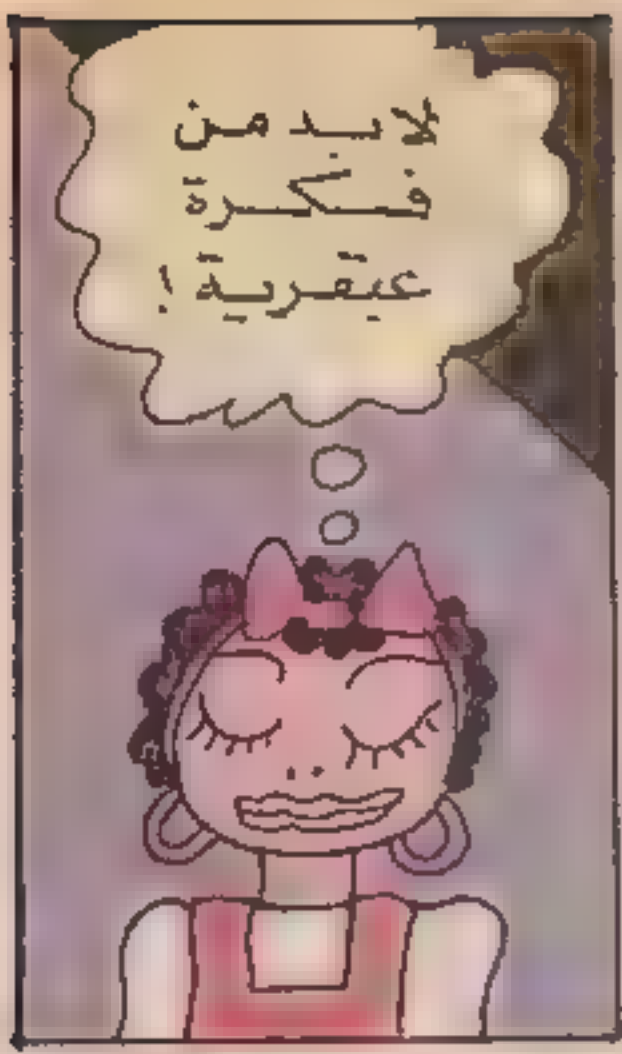


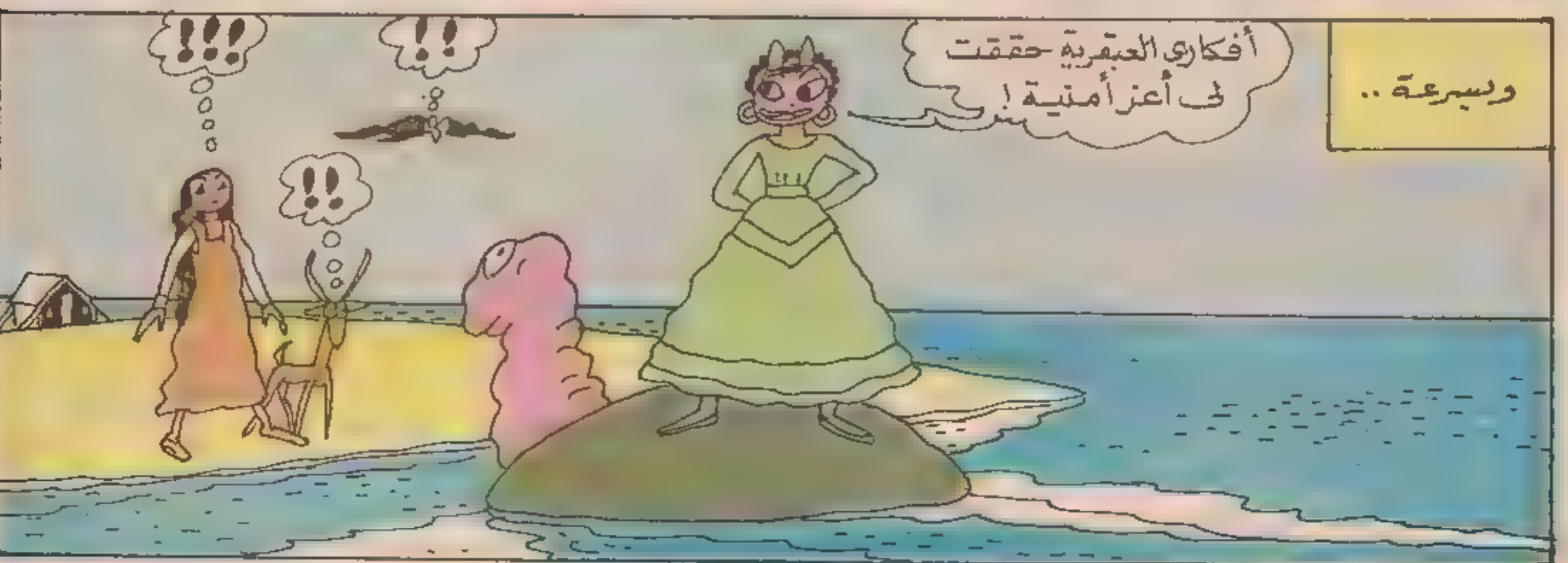
● عيد الأم ●
● رندا فتحي درويش ● القاهرة - مصر ●

شخصه

سيناريو: سيرة شفيق
رسوم: (يوان)



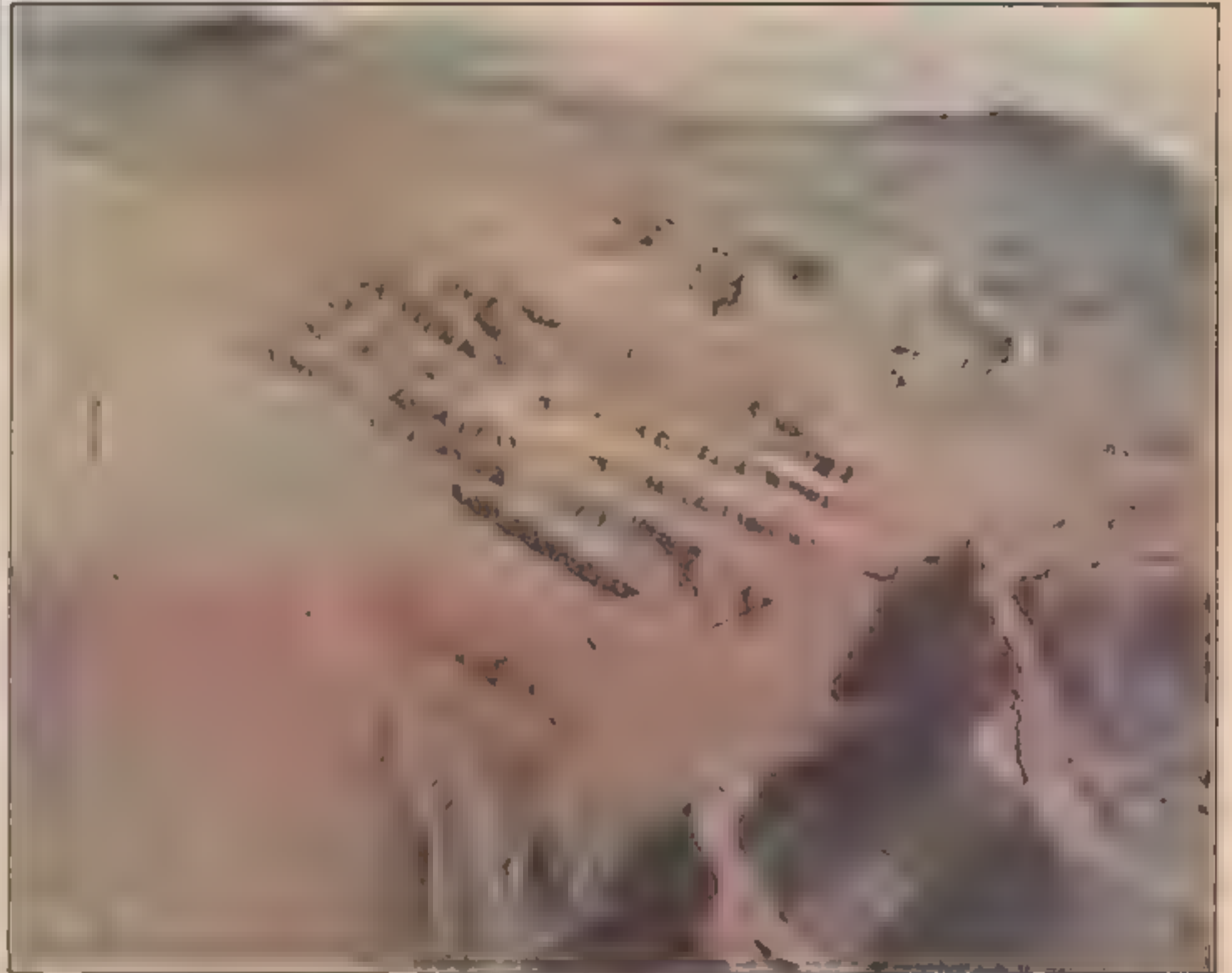




بستان المعرفة

اعداد: لبيب خير الله

بستان المعرفة



● استخراج خامات الحديد في موريتانيا ●

□ دولة الامارات: النفط.. بالاضافة الى التمور والخضروات.
□ اما دولة قطر ودولة البحرين.. فيشكل النفط الدعامة الاساسية لاقتصاديهما.
□ سلطنة عُمان: النفط.. بالاضافة الى التمور والخضار والفاكهة والقمح والموز.
□ السعودية: النفط والغاز الطبيعي والذهب والفضة والحديد.. بالاضافة الى انتاج التمور والحبوب.. وقد حققت المملكة خطوات متقدمة على طريق الاكتفاء الذاتي من القمح، وبدأت تصدر الفائض منه الى الخارج.
□ الكويت: النفط والغاز الطبيعي.
□ الجمهورية العربية اليمنية: البن والقطن والقمح والحبوب والفاكهة.. بالاضافة الى النفط.
□ اليمن الديمقراطية: القطن والحبوب.. والنفط.
□ العراق: النفط والغاز الطبيعي.. والتمور والارز والقطن.

يمتاز العالم العربي بغناه بمختلف مصادر الثروة، من محاصيل زراعية ومواد اولية وخامات ضرورية لقيام صناعات مختلفة.. فالارض العربية المنبسطة من الخليج الى المحيط، كثيرة العطاء، ولكنها تحتاج الى خطط تنمية مدروسة ومتكاملة، لاستغلال واستثمار ثرواتها لما فيه مصلحة شعوبها.. فاذا تم اعتماد سياسة رشيدة وواعية، فان الامة العربية تستطيع ان تؤمن اكتفاءها الذاتي، وتضع لنفسها اسس صناعات ثقيلة متطورة، بدلاً من الاعتماد على الاستيراد في تأمين معظم احتياجاتها.. فلو تحققت هذه الامنية الطموحة - امنية التكامل الاقتصادي العربي - أصبح عالمنا العربي قوة اقتصادية عظمى لها حضورها المميز وصوتها المسموع على مسرح السياسة الدولية.

تعالوا نحاول ان نستعرض اهم المحاصيل والمواد الأولية التي تتميز بها كل من الدول العربية:

□ سوريا: القطن والزيتون والحبوب والفاكهة والخضروات.. بالاضافة الى النفط والفوسفات.
□ لبنان: العنب والزيتون والفاكهة والخضروات والحبوب والحمضيات (الموالح).. بالاضافة الى انتاج الاسمنت.
□ الاردن: الفوسفات.. بالاضافة الى الزيتون والحبوب والخضار والفاكهة.
□ مصر: القطن والارز وقصب السكر والحبوب.. والنفط والفوسفات والحديد والمنجنيز.
□ السودان: الصمغ العربي والقطن والذرة والسمسم والفول السوداني وقصب السكر والتمور والقمح والارز والبن والاششاب.. بالاضافة الى النفط والاسيستوس (الحري الصخري) وخامات الكروم والنحاس والذهب.. ولو تم استغلال اراضي السودان الزراعية الشاسعة كما يجب، لسدت كامل احتياجات العالم العربي من الغذاء.
□ ليبيا: النفط والغاز الطبيعي.. بالاضافة الى التمور والموالح والزيتون.
□ تونس: التمور والزيتون والحبوب والموالح والفاكهة والعنب.. بالاضافة الى الفوسفات والحديد والزنك والرصاص والنفط.
□ الجزائر: النفط والغاز الطبيعي والحديد والزنك والنحاس والفحم والزئبق والرصاص والفوسفات.. بالاضافة الى الحبوب والعنب والبرتقال والتمور.
□ المغرب: الفوسفات والكوبالت والحديد والمنجنيز والرصاص والفحم والنفط والانتيموان.. بالاضافة الى التمور والحبوب والعنب.
□ موريتانيا: التمور والحبوب.. بالاضافة الى خامات الحديد.
□ الصومال: اليخور وقصب السكر والموز والذرة والصمغ.. بالاضافة الى خامات الحديد والقصدير والالمنيوم (البوكسيت) واليورانيوم.

جوز الهند.. تحفاً فنية!

فنية مستوحاة من مواضيع مختلفة.. وتباع
ثمار جوز الهند المنحوتة الى هواة اقتناء هذا
النوع الغريب من التحف، بمبلغ لا يقل عن
٢٠٠٠ فرنك للقطعة المشغولة الواحدة.

جوز الهند من ثمار المناطق الرطبة الحارة..
ولم تعرفه أوروبا إلا بعد عصر النهضة، وكان
يساوي وزنه ذهباً أحياناً.. ولا عجب في ذلك،
فكل جديد غريب، وبالتالي يستأثر بالاهتمام
والفضول.. وكان الملوك والأمراء والنبلاء على
استعداد لدفع مبالغ طائلة لاحتضار كميات من
جوز الهند الى أوروبا، وكانوا يعرضونها مع
بيض النعام كأشياء يعتزون بامتلاكها لندرتها
وغرابتها بالنسبة للأوروبيين.. وكان الحرفيون
المهرة يزينونها بالمعادن الثمينة والأحجار
الكريمة، وينحتون الاشكال الفنية في قشورها
بعد تقريغها، لتتحول الى تحف فنية حقيقية تثير
الاعجاب.. وكان البحارة والمساجين المحكوم
عليهم بالاشغال الشاقة، يحفرون أيضاً ثمار
جوز الهند، وينحتون قشورها ويحولونها الى
اشياء مختلفة.. ولكن مع زيادة الاتصالات
البحرية، والتوسع في الاطلاع على البلدان
البعيدة، قصرت المسافات، وانحسرت أهمية
جوز الهند في أوروبا كشيء نادر يتفاخر بامتلاكه
الأثرياء وعلية القوم.

ومازال بعض الحرفيين بمدينة «دييب»
الساحلية في شمال فرنسا يمارسون مهنة
النحت على جوز الهند، ويصممون منها أشكالاً



معسكرات الكومبيوتر العربية

حيث التعلم متعة

للمزيد من المعلومات
الاتصال بـ

الكويت

شارع السور - بناية السور
الطابق الثالث - شقة ٢٥
ت : ٢٤٥٨٢٠٥ - ٢٤١٦٩٩٨

القاهرة

٢ شارع اسماعيل فهمي
الحي الخامس
ميدان المسبح عمارات
مصر الجديدة
ت : ٢٩١٦١٠٨ - ٢٩٠٢٨٢٥
الرياض

بناية الجميع - الطابق السادس
شارع المطار
الرياض ١١٤٣٢ ص.ب : ٥٩٩٥
ت : ٤٧٨٧٤٤٠ - ٤٧٨٧٥٣١

صيف ١٩٨٧

في الفترة من ٦/١٩ الى ٩/٢

من سن ٨ الى ١٨ سنة

معسكرات للبنين

ومعسكرات للبنات

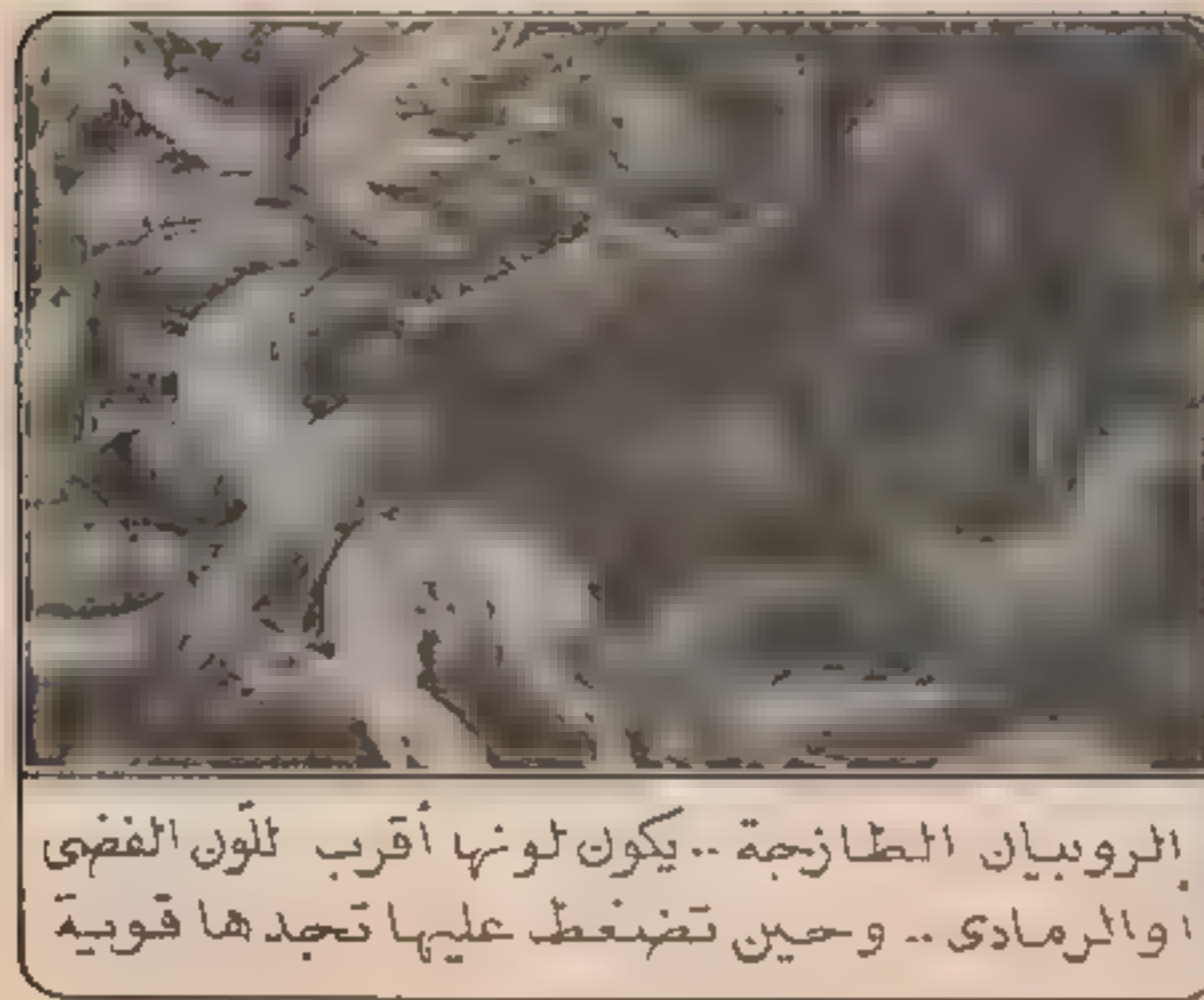
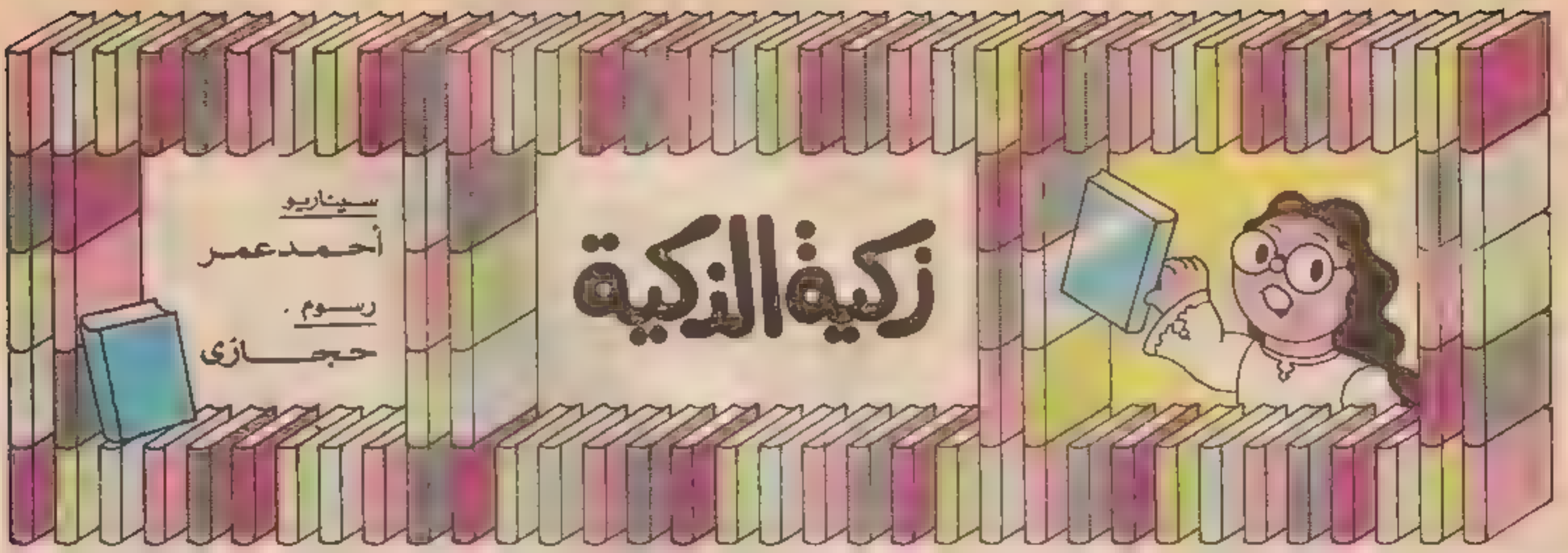
معسكرات هذا العام

انجلترا

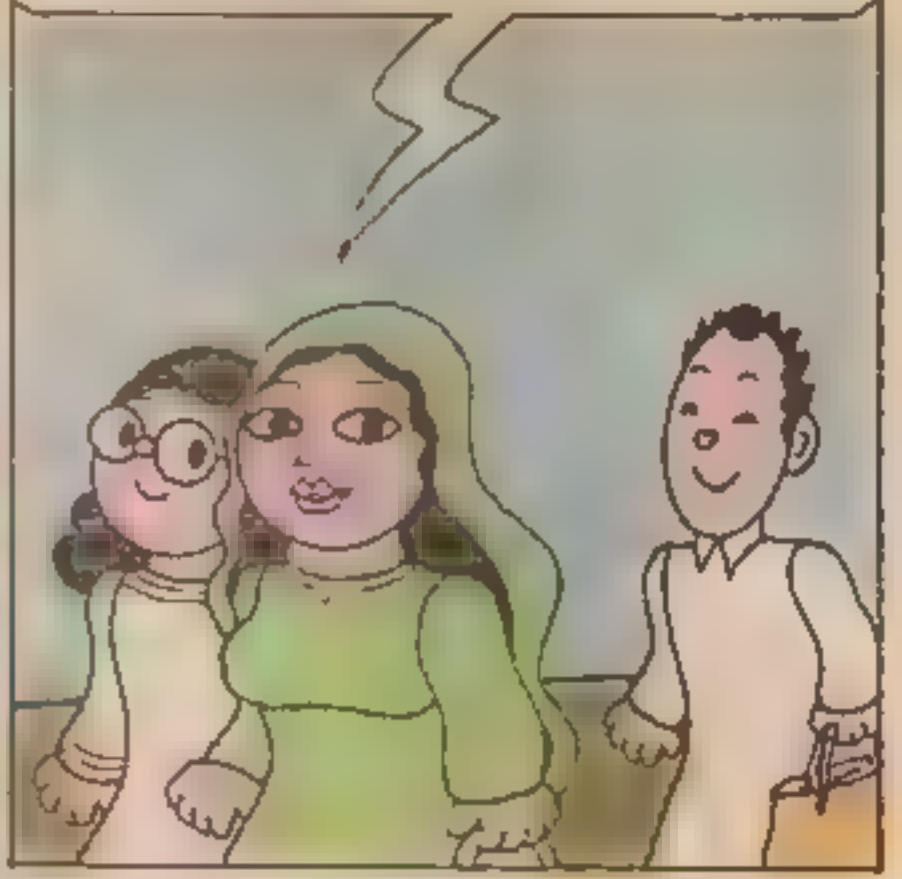
القاهرة

طنجة

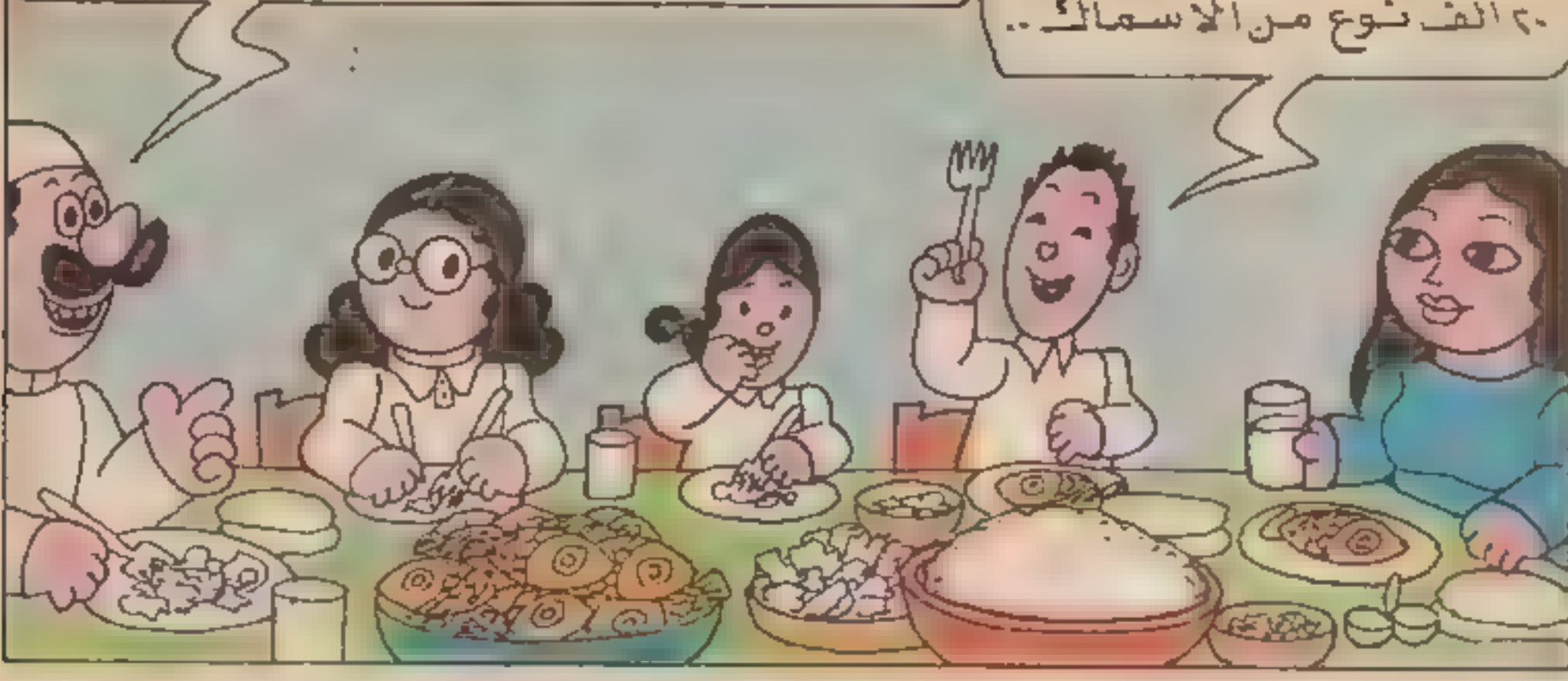




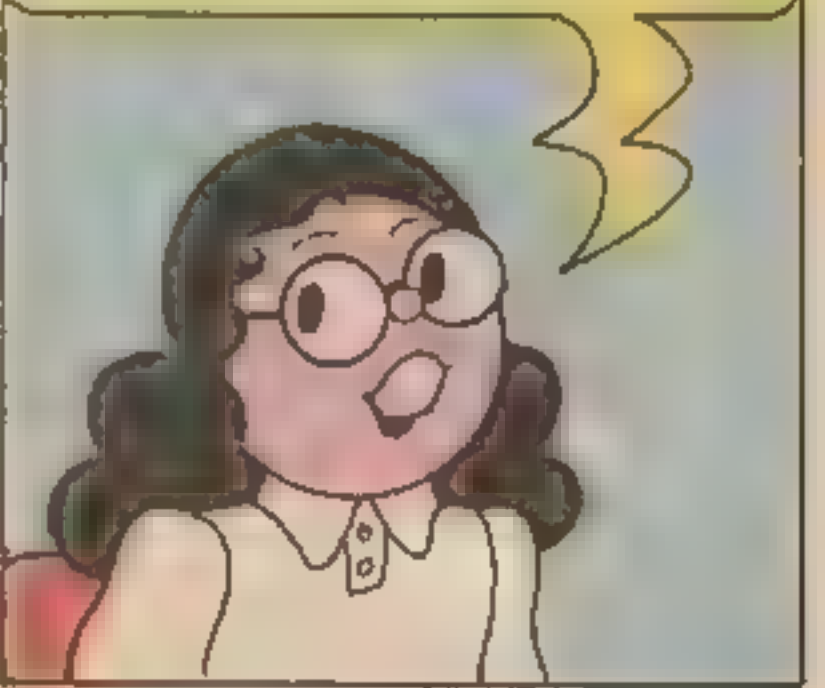
ستأكلون اليوم وجبة -مك- ممتازة



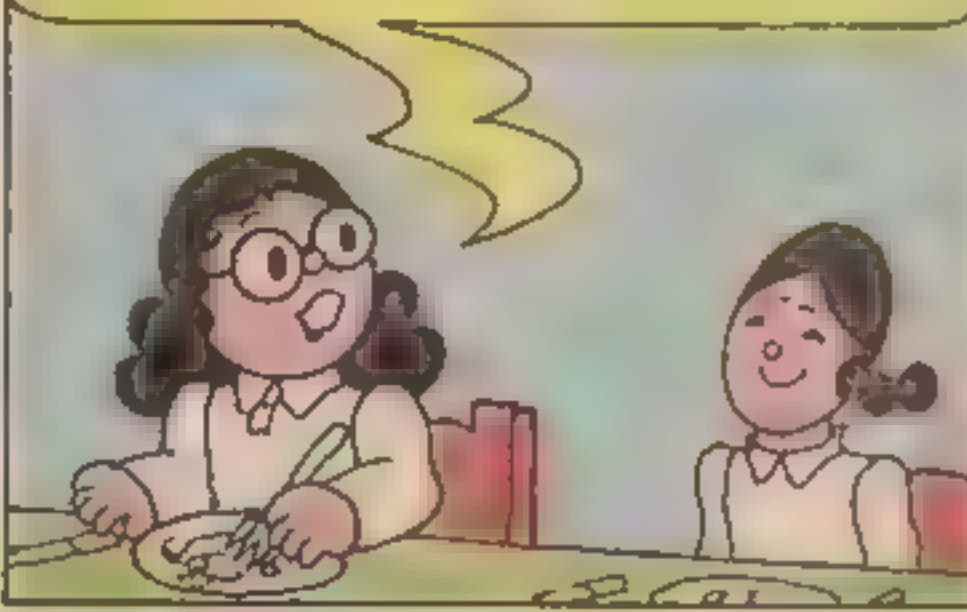
تصورت يا أبي .. زكية تقول أن هناك ٢٠ ألف نوع من الأسماك .. لا بد أن زكية قرأت هذه المعلومات في دائرة المعارف



نعم يا أبي .. الرقم صحيح .. والمعروف من هذه الأسماك والذي يستخدم بالفعل حوالي ٩ آلاف نوع

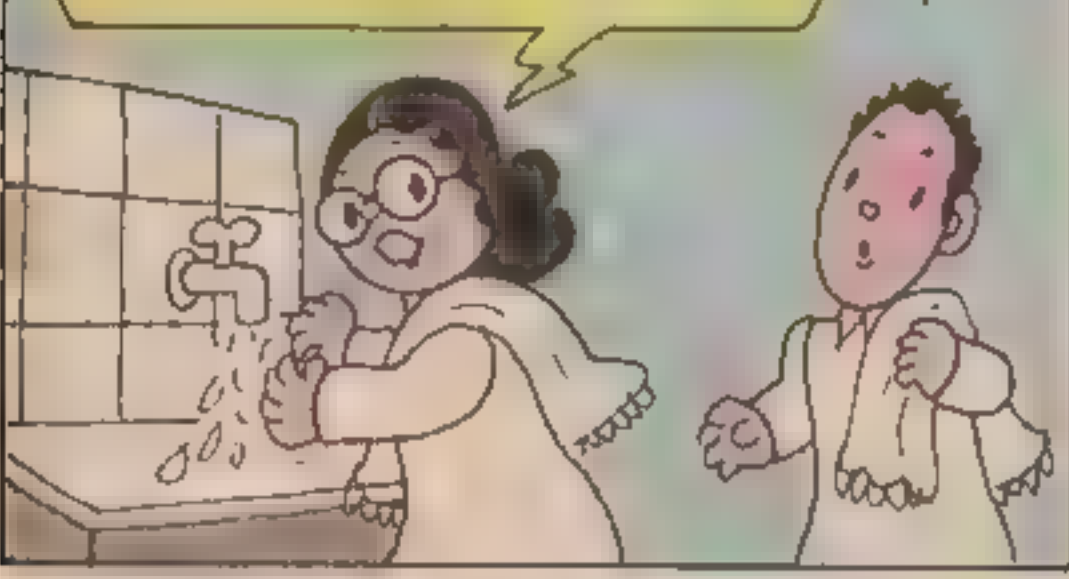


الأسماك أنواع وألوان .. هناك سمك أبيض وسمك أزرق وسمك ذهبي وسمك الشمس ، وسمك طيار وسمك كهربى وسمك الكراك .. أنواع كثيرة كثيرة ..



وكيف يمكن توفير كل هذه الكميات من الأسماك التي يأكلها الناس؟

هناك حوالي ٢٥ مليون شخص يعملون في صيد الأسماك

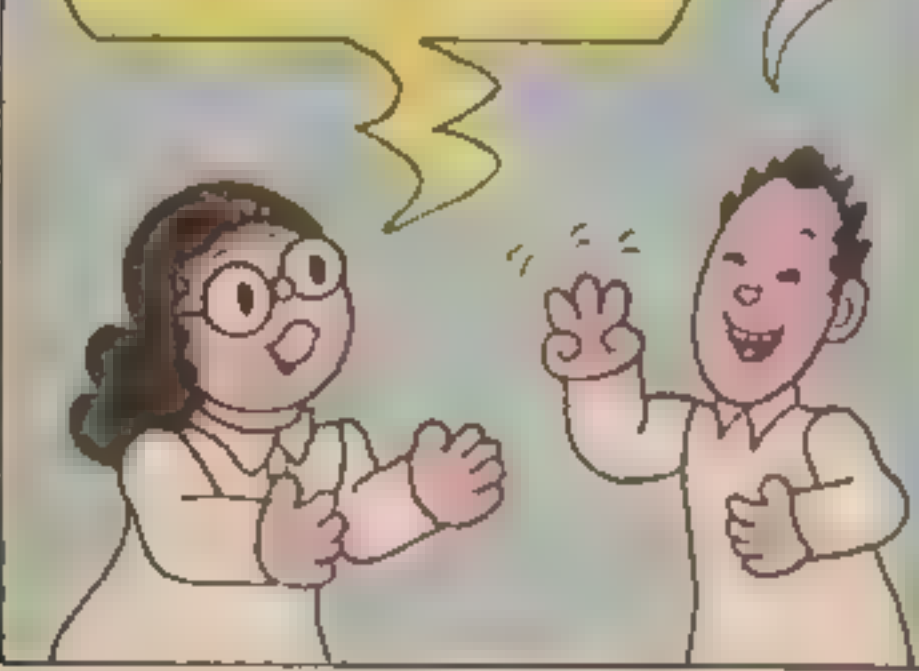


من السمك يستخرجون أنواعاً من الأدوية والدهون والجلود التي تدخل في صناعات متعددة



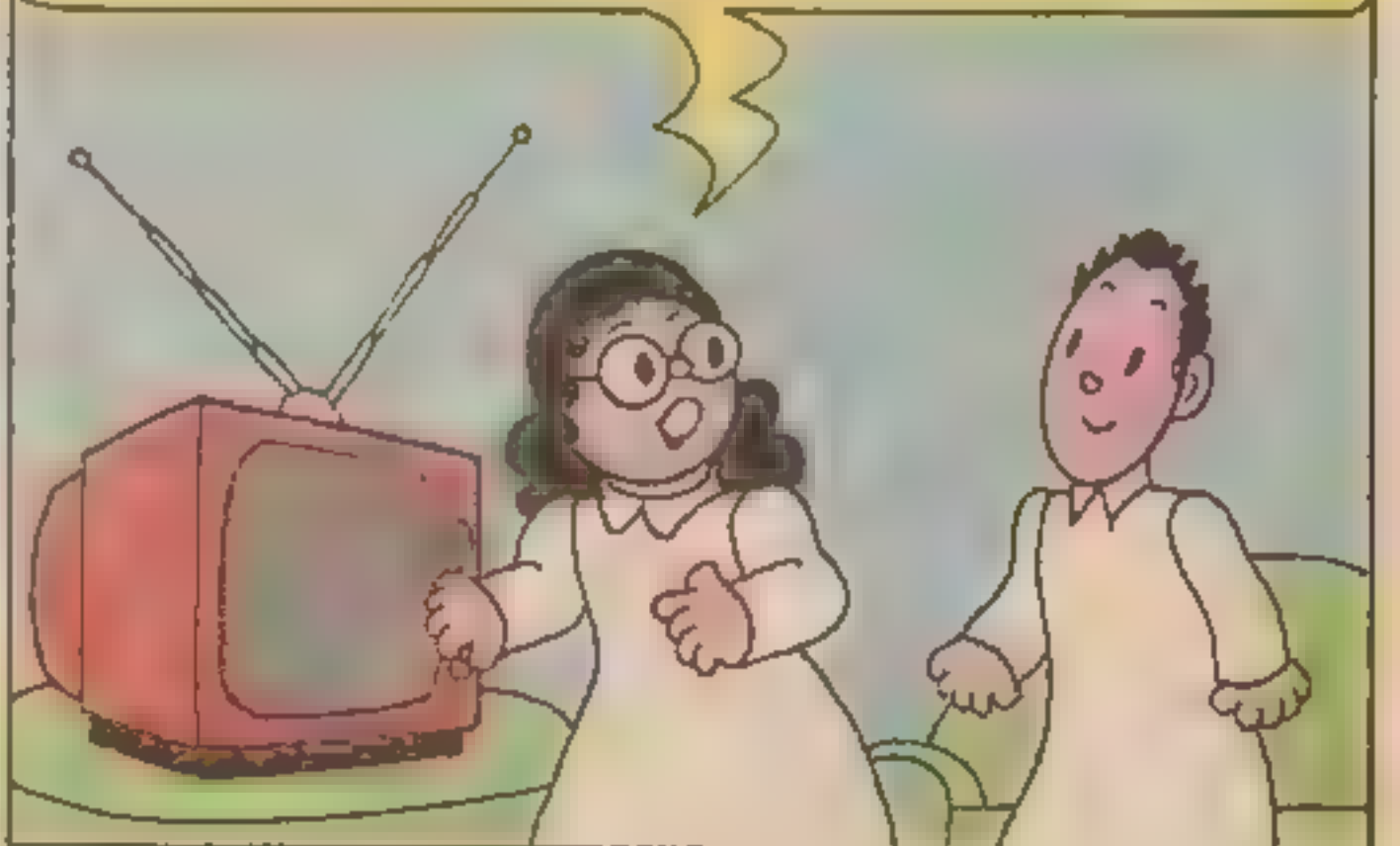
لقد أكلت اليوم ثلاث سمكات بأنفسها!

يا لهذه والتقاء يا أخي السمك مغذٍ ومتين جداً

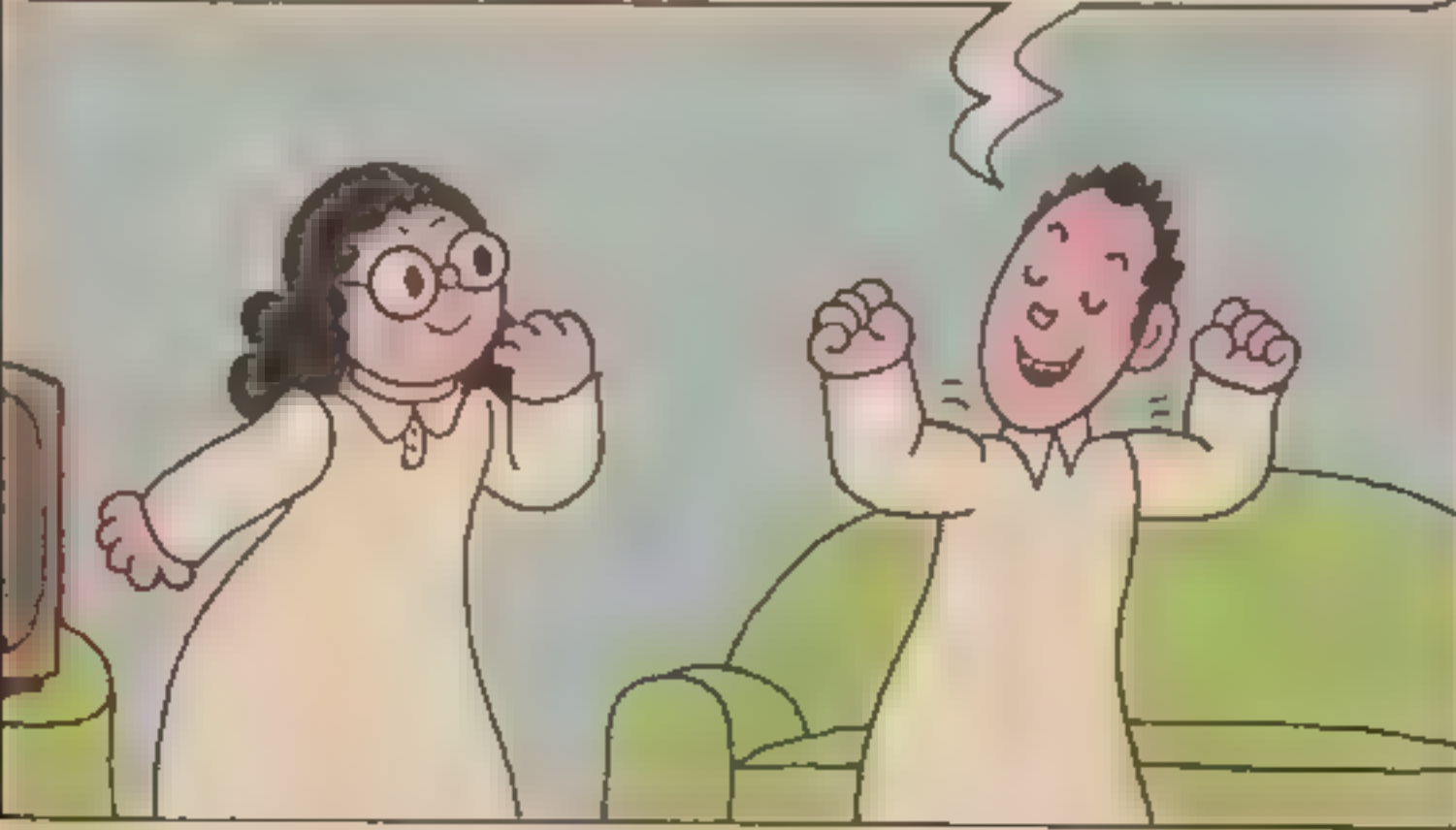


إن سفن الصيد تجمع ملايين الأطنان من السمك تستخدم كطعام بالإضافة إلى استخدامات أخرى متعددة

إنه يحتوي على أعلى نسبة من البروتين اللازم لبناء الجسم



بناء الجسم ؟ يبدو أنني سأكل كثيراً من السمك ابتداء من اليوم!



يوم
دي قار

أيام عربية

كتاب ماجد

يهودي .. في بلاط الملك النعمان !!



يكتبها: محمد المني قنديل - يرسمها: بهجت

قريباً

«كتاب ماجد»

يقدم

يهودي
في بلاط
الملك
النعمان

رواية مثيرة.. يجب أن يقرأها كل ولد.. وكل بنت.. وكل أب.. وكل أم. انها تروي بأسلوب قصصي فريد وقائع مهمة في تاريخ العرب. تحكي قصة اليهودي الخائن ومؤامراته التي واجهها الملك النعمان.

أسعار البيع

- الامارات ٧ دراهم ● السعودية وقطر ٧ ريالات ● البحرين والكويت واليمن الديمقراطية والأردن ٧٥٠ فلساً ● سلطنة عمان ٧٥٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٥ ريالاً ● السودان ٥ جنيهاً ● مصر ثلاثة جنيهاً ● ليبيا ٦٠٠ درهم ● تونس دينار ونصف ● المغرب ٢٠ درهماً ● بقية دول العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●

جوائز مالية ميداليات ذهبية طوابع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



٢ من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات أو المدرسين، يؤدون واجبهم على أكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رأيك أن تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه شهادة تكريم، باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضلته وإخلاصه في أداء رسالته.

بالتأكيد سوف يسعد أساتذتنا بهذه الشهادة. سننشر كل اسبوع أسماء خمسة من الأساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد

١ قراءة.. في كتاب الله الكريم

● اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَتَضَحَّكُونَ وَلَا تَبْكُونَ»

(صدق الله العظيم)

- ١- هذه الآية من سورة (النجم). اكتب الآية التالية لها.
- ٢- ما معنى: (سامدون) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٤

شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها أن تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكأنها شيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما) .. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية. دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

كاريكاتير



● الرسام.. نسي كتابة الكلام! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٥

ابحث عن فضولي..

و! ابحث عن شقيقته أيضاً!



شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت أن تشاركه في هذه المسابقة. عليك أن تبحث عن فضولي.. وأن تبحث عن فضولية أيضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد أحدهما داخل أحد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره! اذا وجدتهما.. قد تفوز بأحدى الجوائز!

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥

الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن اي سؤال حولها. سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه بأقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز بأحدى جوائز هذه المسابقة.

سؤال هذا الاسبوع هو:

● ما هي الدول التي تتمنى زيارتها؟ ولماذا؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

ميداليات.. ذهبية

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة اصداقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.



أسبوع.. ماجد

موضوع واحد.. وآراء متعددة

كل أسبوع.. يتصل ماجد بعدد من اصداقائه في الوطن العربي.. ليوجه اليهم سؤالاً واحداً قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، أو قضية تهم التلاميذ فقط. المهم أن تستعد منذ الآن للإجابة على السؤال، ويحبذا لو كتبت الإجابة في سطور قليلة لتقرأها لي، حين اتصل بك.

سؤال هذا الأسبوع هو:

● ما هي الدولة التي أصدرت أول طابع بريد في العالم.. ومتى؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الاصداقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالإضافة الى نشر اسمائهم ورائتهم على صفحات المجلة

أكمل الرسم

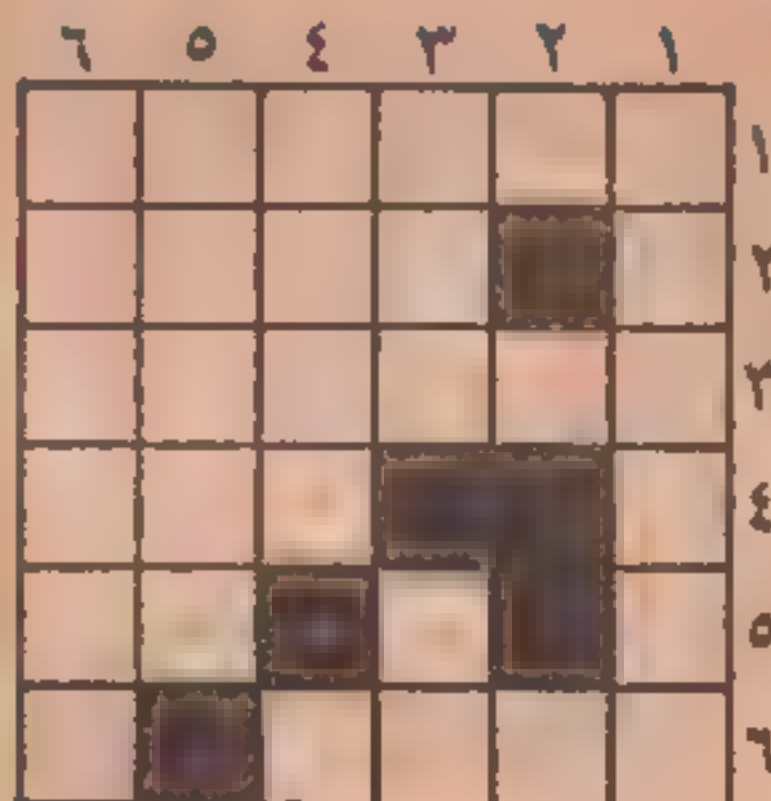


● هل تهوى الرسم؟ حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة



■ كلمات افقية:

- ١ - عاصمة البرتغال.
- ٢ - كلمة «مياه» مبعثرة.
- ٣ - كلمة «اصطبلًا» مبعثرة.
- ٤ - شزع.
- ٥ - أداة التعريف.
- ٦ - حسن وجميل.

■ كلمات رأسية:

- ١ - مجموعة من الجزر المتقاربة (معكوسة).
- ٢ -
- ٣ - تجدهما في كلمة «لمه» - حرف حر.
- ٤ - خطوا «مبعثرة».
- ٥ - أكبر الدول عدداً «معكوسة».
- ٦ - الاصابع الدائمة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة
كل منها ٢٥ درهماً

المسابقة الكبرى رقم « ٩ »

٩٧٥ شراكة اصداقاء يفوزون برحلة حول العالم

٩٧٥ آخرون يفوزون بجوائز مالية أو هدايا متنوعة

- تستمر المسابقة ٤٠ اسبوعاً.
- احتفظ بالبطاقات، حتى اطلبها منك.
- بلب الاشتراك مفتوح امام الجميع.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: شفيق الصوابني - مدرسة مقيدة - حمام الانف - تونس.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: رامي خليل - ثانوية أبوظبي - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أمجد محمد - مدرسة البقعة - مخيم البقعة - الاردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الفايزون في مسابقات العدد [٤٢٢]

الشيدوتر يسأل

- الاجابة الصحيحة هي:
- عدد اولاد الرسول سبعة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) سالم سعيد - مدرسة سويحلان - العين - الامارات.
(٢) محمد علي - مدرسة مصعب - حائل - السعودية.
(٣) داليا داود - مدرسة العاصمة - الدوحة - قطر.
(٤) بشرى عبدالله - مدرسة حليلة - الخفجة - البحرين.
(٥) طارق صبحي - مدرسة الرميثية - الكويت.
(٦) نادرة كاظم - مدرسة الامل - بركاء - سلطنة عمان.
(٧) محسن عبدالله - مدرسة هـ فبراير - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٨) نسرين مصطفى - مدرسة التقدم - طرابلس - ليبيا.
(٩) يوسف عبدالوهاب - مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة - الامارات.
(١٠) اسماعيل رحومة - تونس - تونس.
(١١) شراف اومناي - اعدادية العروسة - سطت - المغرب.

شيء ما



المشورة هي: راديو سفير (من الداخل).
هذه المسابقة وقيمة كل باء الاصدقاء:
ل عبدالله - مدرسة - الامارات.
م - مدرسة الخليج -

ماجد، الدين وشحوا هولا الاسعد. ٢ الرياض - السعودية.

قراءة.. في كتاب الله الكريم

- الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية التالية هي: «واذ قل موسى لفته لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي حقبة».
٢ - (امضي حقبة).. اي اسم دهرأ طويلاً.
● الفايزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) عدنان محمد - مدرسة الكندي - ابوظبي - الامارات.
(٢) محمد حسن - مدرسة مجمع الحصان - الدمام - السعودية.
(٣) جهاد سعيد - مدرسة الدوحة - قطر.
(٤) سامي عبدالله - مدرسة الخليج - عراد - البحرين.
(٥) فاطمة احمد - مدرسة القبروان - الرميثية - الكويت.
(٦) سليم محمد - مدرسة الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٧) رياض حسن - مدرسة الخرطوم - السودان.
(٨) ريهام فتحي - مدرسة رقي المعارف - المنصورة - مصر.
(٩) ملاف طارق - مدرسة الدلاي - كريتو - اليمن الديمقراطية.
(١٠) زياد رشيدى - الكلية العلمية - عمان - الاردن.
(١١) ايمان توفيق - مدرسة الجديدة - المغرب.
(١٢) جاسم الجمل - معهد ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.

من علمني حرفاً

- الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:
١ - الاستاذ: نصر عبدالخلاق البحيصي - مدرسة الفارابي - الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٩٥.
٢ - الاستاذ: صديق محمد عبدالفتاح - مدرسة ذات الصواري - السعودية - جدة - حي السلامة خلف معهد التربية الفكرية - ص. ب: ٤٨٢٩.
٣ - الاستاذة: ماجدة مجدى فهمي -

- (٣) حامد خضر - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.
(٤) سلطان محمد - مدرسة الكندي - روى - سلطنة عمان.
(٥) عدنان احمد - كلية التربية - الشرق - الكويت.
(٦) حيدر علوي - مدرسة بلربار - البحرين.
(٧) حنان محمد - مدرسة بوى الحكومية - الخرطوم - السودان.
(٨) عصمت عبدالرؤف سعيد - المحلة الكبرى - مصر.
(٩) مزيد عوض - الكلية العلمية - عمان - الاردن.
(١٠) خالد مصطفى - مدرسة ال ماطوس - مصراته - ليبيا.

البنات المظافة

٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ف	ل	س	ط	ي
٢	١	ج	ر	هـ	ا
٣	٣	ع	د	ف	م
٤	٥	و	ا	د	ر
٥	ق	ا	ب	س	ل
٦	٦	ب	ا	م	س

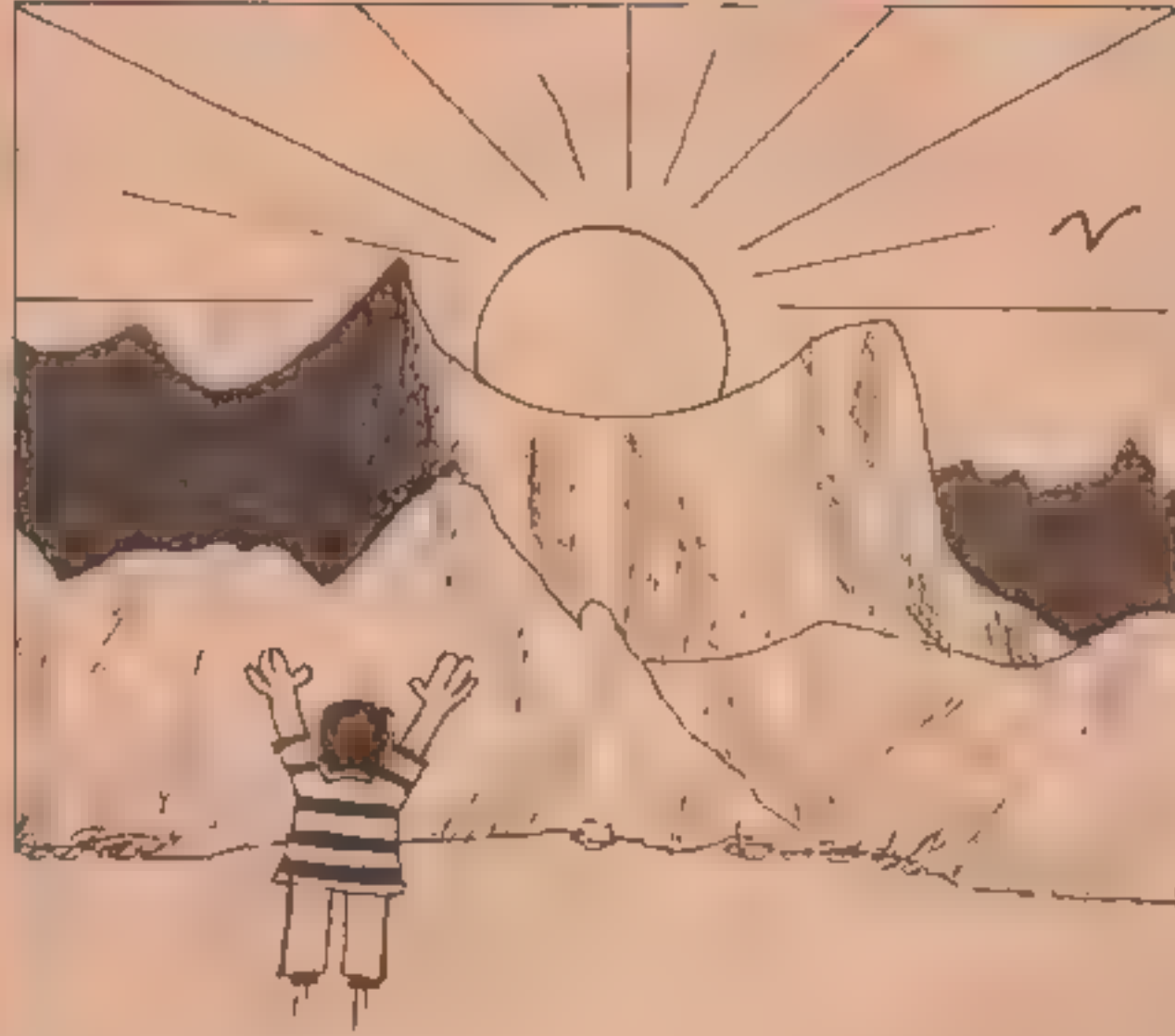
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الاصدقاء:
(١) محمد ابراهيم - مدرسة حلوان - الشارقة - الامارات.
(٢) احمد محمد - مدرسة منارة جدة - السعودية.
(٣) رانيا ابراهيم - مدرسة خديجة - صحم - سلطنة عمان.
(٤) امنة علي - مدرسة الفزعة - السالمية - الكويت.
(٥) عمر محمد - مدارس البترا - عمان - الاردن.
(٦) منى عطية بلال - البحيرة - مصر.
(٧) ابوبكر سلمان - مدرسة الحارة ٢ - ام درمان - السودان.
(٨) محمد صالح - مدرسة قتيان - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) لبنى السيوري - مدرسة الامام علي - فلسطين - المغرب.
(١٠) سرور المؤنب - مدرسة ٢ مارس - نابل - تونس.



- رسم فضولي كان في صفحة (٦) ورسم فضولية كان في صفحة (٥٢).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) خالد حميد - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
(٢) علي حسين - الثانوية التجارية - الاحساء - السعودية.
(٣) خليفة سيف - مدرسة بلعرب - بهلاء - سلطنة عمان.
(٤) مي محمد - مدرسة الصباحية - الكويت.
(٥) منال الأسمر - مدرسة الجزيرة - كفر الشيخ - مصر.
(٦) نصر صديق - مدرسة الاتحاد - الخرطوم - السودان.
(٧) عبدالحكيم مصطفى - مدرسة الوحدة - طرابلس - ليبيا.
(٨) سامي سمير - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.
(٩) عبدالاله ورار - مدرسة الشافعي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) كريم برني - المدرسة الحرة - بنزرت - تونس.

ما هي الشخصية التي تعتبرها مثلك الأعلى في الحياة؟.. ولماذا؟

الو.. ماجد



هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم (٤٢٢) .. وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء والصديقات للإجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● المكالمة الأولى كانت مع الصديقة: أمينة أحمد علي (١٢ سنة) من مدرسة النخيلات بالشارقة (الامارات العربية المتحدة) وكانت اجابته:

— مثل الأعلى في الحياة.. أبي.. وامي.. فهما يمتازان بالطيبة وحسن الخلق.. والتضحية من أجل أولادهما.. والحب العميق للجميع.. فهما يعاملانني كصديقة.. ويؤمنان باستشارتي في كل أمر من أموري.. وحتى في أمور البيت.

● المكالمة الثانية كانت مع الصديقة: نضال عبدالحسين باقر (١١ سنة) من مدرسة القرم بمسقط (سلطنة عمان) وكانت اجابته:

— ليست هناك شخصية معينة اعتبرها مثلي الأعلى في الحياة.. ولكني اعتبر أي انسان مسلم إسلام حقيقي.. وملتزم بدينه التزاماً يرضى الله ورسوله.. هو مثلي الأعلى.. والقدر الحسن الذي أحاول أن أكون مثله.. ولنا في رسول الله قدوة حسنة.

● المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: مريم إبراهيم شمس (١٢ سنة) من مدرسة مريم بنت عمران بالحرق (البحرين) وكانت اجابته:

— مثلي الأعلى في الحياة هما امي.. وأبي.. قأمي معلمة تغرس العلم في نفوس تلميذاتها.. وتحاول جاهدة أن تكون صديقة لهن قبل أن تكون معلمة.. لذلك فهي قدوة لي.. ولو أنني أحب أن أكون طبيبة.. أما أبي.. فهو انسان متدين جداً..

● المكالمة السادسة كانت مع الصديق: محمد فهمي سلامة (١٣ سنة) من مدرسة امون الخاصة بالقاهرة (مصر) وكانت اجابته:

— مثل الأعلى في الحياة هو عميد الادب الدكتور طه حسين.. فهو القدوة والنموذج لكل انسان طموح.. يريد النجاح في حياته.. فطه حسين رغم فقد بصره.. ورغم فقره وظروفه.. استطاع أن يشق طريقه بنجاح في مصر.. وخارج مصر.. حتى وصل الى أعلى المناصب.. وأصبح من أكبر كتّاب الوطن العربي.. فمن منا لم يقرأ كتابه العظيم «الأيام»؟

● المكالمة السابعة كانت مع الصديقة: ناريمان عمر المحدود (١٦ سنة) من مدرسة سكيكة بنت الحسين الثانوية بطرابلس (ليبيا) وكانت اجابته:

— والدتي مثال للتضحية.. والحب والحنان.. ووالدي مثال للانسان المحب لدينه.. ووطنه.. وأنا اعتبرهما مثلي الأعلى في الحياة.. فهما نعم الاب والام.. وكل تصرفاتهما تقسم بالصدق.. والاخلاص.. والتضحية.. وكم سأكون سعيدة.. لو كنت مثلهما!

وانا اعتبره قدوة لي في كل تصرفاته.

● المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: ناجي محمد ناجي أحمد (١٢ سنة) من مدرسة الجهراء المتوسطة (الكويت) وكانت اجابته:

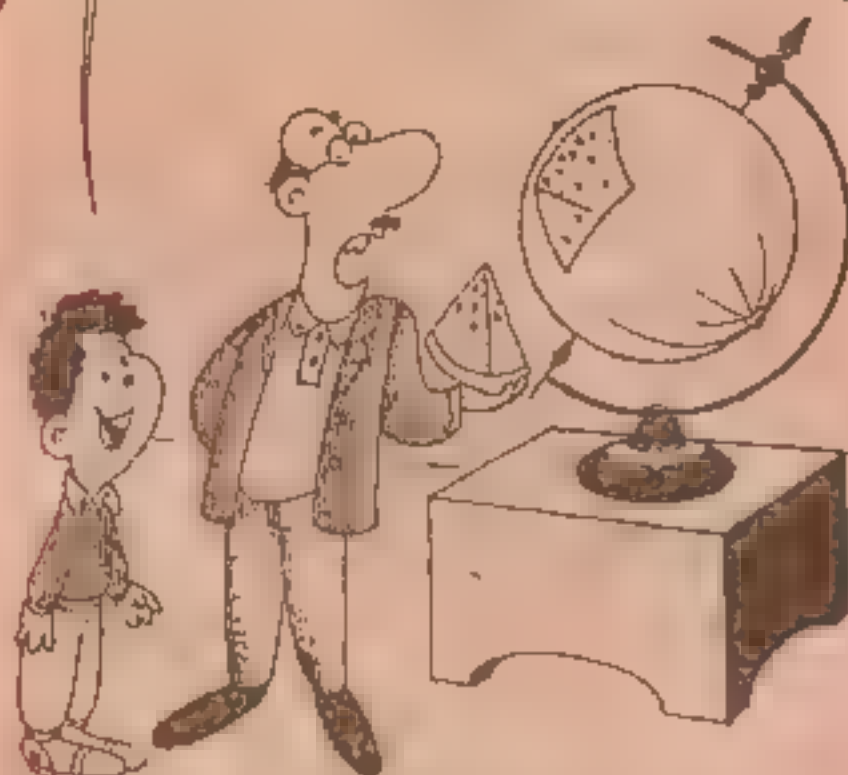
— امي وأبي هما القدوة التي أقتدى بها.. وأحاول أن أكون مثلها في كل شيء.. فهما نموذج للحب الكبير.. والتضحية العظيمة.. والمشاركة في حل مشاكلنا.. والتفاني في تربيتنا.. وهما مصدر كل حنان وحب.. وهما سبب وجودي في هذه الحياة.

● المكالمة الخامسة كانت مع الصديقة: نسرين وجدي محمد (١٠ سنوات) من مدرسة الايمان بمكة المكرمة (السعودية) وكانت اجابته:

— الانسان المحبوب.. الذي يحبه كل الناس.. هو مثلي الأعلى في الحياة.. الانسان المتدين الذي يعرف حقوقه وواجباته هو مثلي الأعلى في الحياة.. الانسان الكريم.. العطوف على الفقراء والمساكين.. الودود لاهله وأقاربه هو مثلي الأعلى في الحياة.. الانسان الناجح في حياته هو مثلي الأعلى في الحياة.

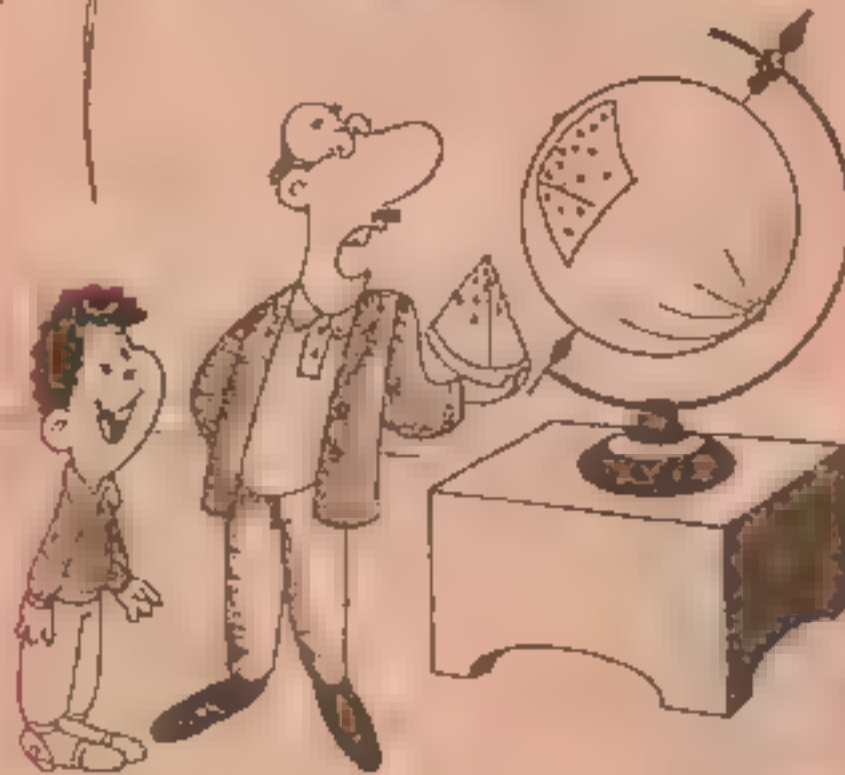
فكرة الصديقة

باريتك تقطع
اسرائيل وترميها



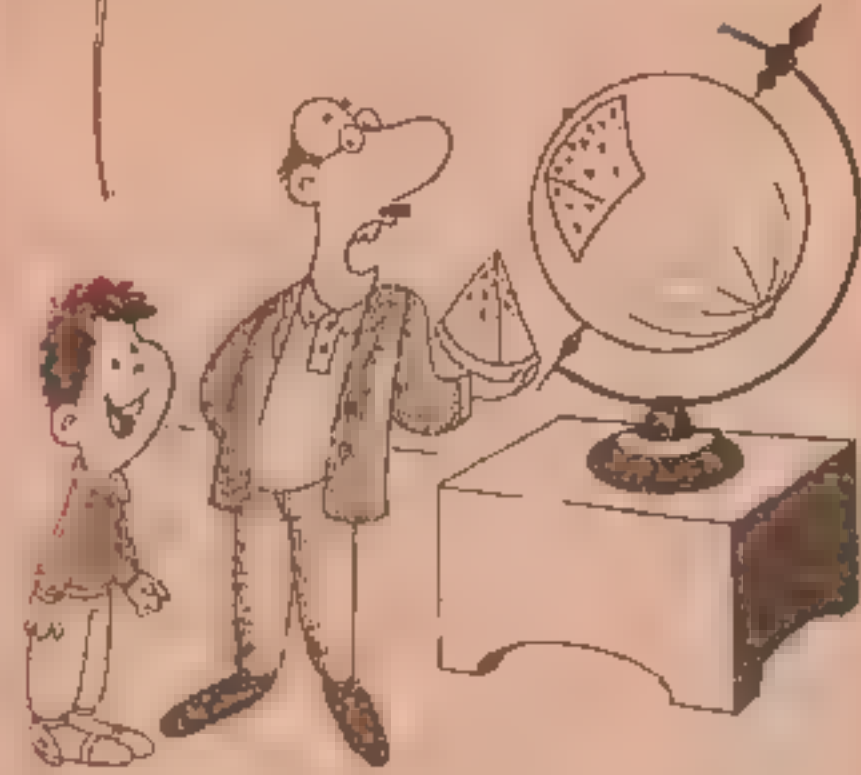
● فكرة الصديق عبد الفتاح كابي -
الثانوية التجارية - المدينة المنورة -
السعودية [الجائزة ٢٠ درهماً]

حمار وحملوة يا..
جغرافيس



● فكرة الصديق شادي محمد - مدرسة
أحمد أمين - الاسماعيلية - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

قارة بطيخيا



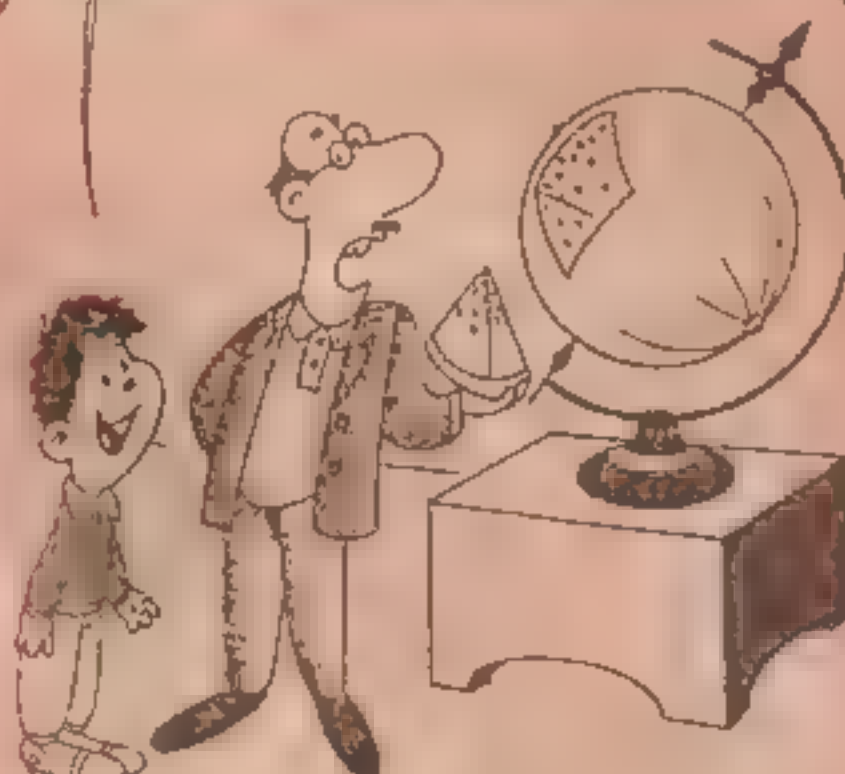
● فكرة الصديقة نسرين أحمد - مدرسة
متاري - عدن - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الحقنه دي ساخنه
لأنها استوائية



● فكرة الصديق أحمد محمد - مدرسة
مصراته - ليبيا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

السبا زي السليحة
ساعة قرعه وساعة حمرة



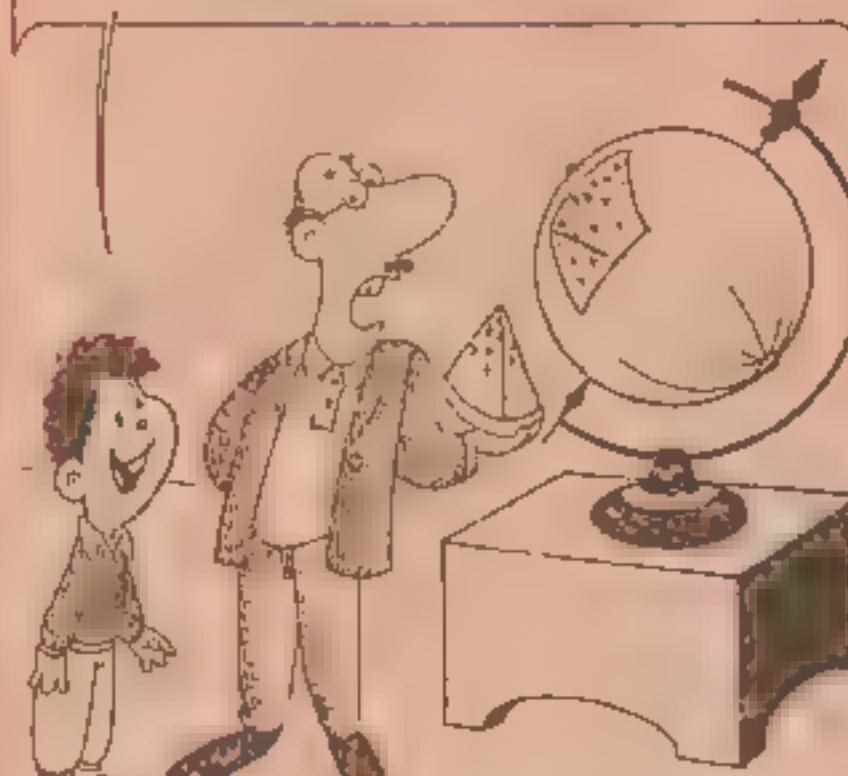
● فكرة الصديقة مي علي كشك - مدرسة
صندفا - المحلة الكبرى - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

افنقري قديمه من الاسنا
عشائر تكتون سامعة



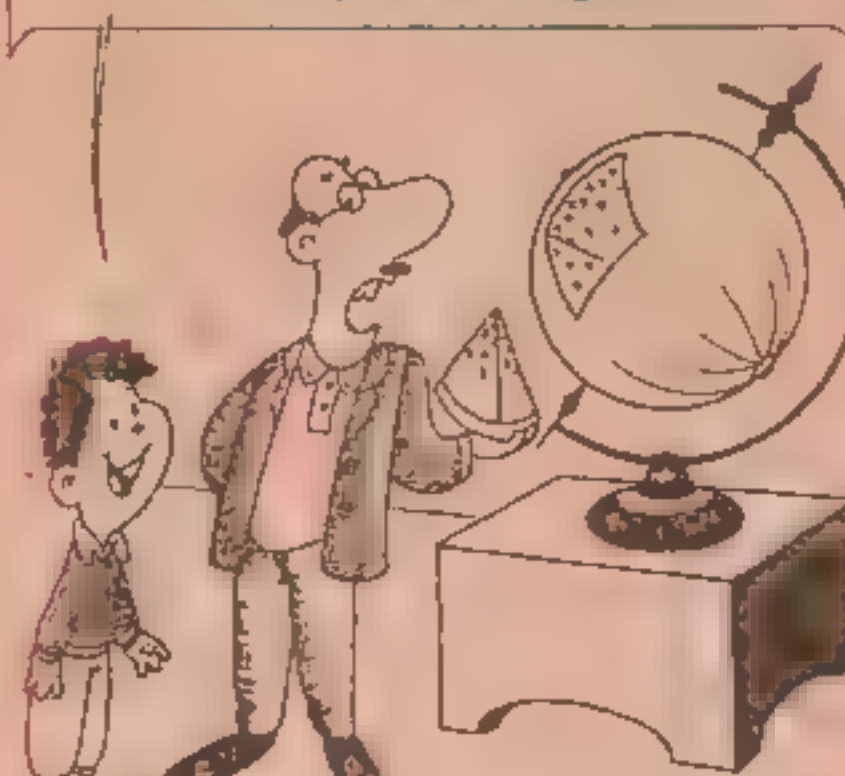
● فكرة الصديقة تمارا عبد الحميد -
مدرسة الحسين - الزرقاء - الاردن
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اكت أمريكا



● فكرة الصديقة سامية موصالح - ثانوية
الجديدة - الخميسات - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

اعلم
بطيخة قرعنة



● فكرة الصديق منذر ضرار - مدرسة
الزور - الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]

لو تسمح
كل اسرائيل وخلصنا



● فكرة الصديق حميد عوض - مدرسة
طارق بن زياد - ضنك - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

- اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
- اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
- قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادي [العنوان على الصفحة التالية]



<p>أكمل الرسم</p>	<p>قراءة في كتاب الله الكريم</p> <p>الآية التالية هي:</p> <p>.....</p> <p>معنى الكلمة</p> <p>..</p>																																										
<p>ألو ماجد</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اتصل بي الساعة (صباحاً - مساءً) ● يوم (اكتب أحد أيام الأسبوع) ● هاتف منزلي رقمه () ● او على رقم () وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك) <p>■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط</p>	<p>من علمني حرفاً</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اقترح إرسال شهادة تكريم الى: الاسم المدرسة العنوان: <p>الكمبيوتر يسأل</p> <p>.....</p>																																										
<p>الكلمات المتقاطعة</p> <table border="1"> <tr> <td>٦</td><td>٥</td><td>٤</td><td>٣</td><td>٢</td><td>١</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>١</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٢</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٣</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٤</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٥</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٦</td> </tr> </table>	٦	٥	٤	٣	٢	١						١						٢						٣						٤						٥						٦	<p>ابحث عن فضولي فضولي ص []</p> <p>وشقيقته فضولية فضولية ص []</p> <p>كاريكاتير:</p> <p>شيء ما:</p>
٦	٥	٤	٣	٢	١																																						
					١																																						
					٢																																						
					٣																																						
					٤																																						
					٥																																						
					٦																																						
<table border="1"> <tr> <td>١٥</td><td>١٤</td><td>١٣</td><td>١٢</td><td>١١</td><td>١٠</td><td>٩</td><td>٨</td><td>٧</td><td>٦</td><td>٥</td><td>٤</td><td>٣</td><td>٢</td><td>١</td> </tr> <tr> <td>دول أخرى</td><td>تونس</td><td>المغرب</td><td>السودان</td><td>ليبيا</td><td>مصر</td><td>الأردن</td><td>اليمن الجنوبي</td><td>اليمن الشمالي</td><td>الكويت</td><td>قطر</td><td>البحرين</td><td>سلطنة عمان</td><td>السعودية</td><td>الإمارات</td> </tr> </table>	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	دول أخرى	تونس	المغرب	السودان	ليبيا	مصر	الأردن	اليمن الجنوبي	اليمن الشمالي	الكويت	قطر	البحرين	سلطنة عمان	السعودية	الإمارات	<p>ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك</p>												
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																													
دول أخرى	تونس	المغرب	السودان	ليبيا	مصر	الأردن	اليمن الجنوبي	اليمن الشمالي	الكويت	قطر	البحرين	سلطنة عمان	السعودية	الإمارات																													

- املا البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
 - يمكنك المساهمة في باب واحد أو أكثر
 - ارسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
 - ضع الاستمارة داخل مظاروف، وارسله بالبريد العادي السري العنوان التالي.
- دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص ب ٣٥٥٨ مجلة ماجد

كيف نشر في أبواب المجلة ؟



<p>ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط</p> <p>بطاقة المندوبين <input type="checkbox"/></p> <p>للتشر مع اصداقاء ماجد <input type="checkbox"/></p> <p>للتشر في ركن التعارف <input type="checkbox"/></p> <p>للتشر مع صديقات الأنسة الصغيرة <input type="checkbox"/></p>	<p>الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك</p>	<p>الاسم:</p> <p>مكان وتاريخ الميلاد:</p> <p>المدرسة والصف:</p> <p>الهوايات:</p> <p>العنوان:</p>
<p>بين ماجد وأصدقائه</p>	<p>أحباب الله ● ارجو الاجابة على هذا السؤال</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>فكاهات أرشحها للرسم</p> <p>[اكتب الفكاهات كما تريد. ونحن نعدّها للرسم]</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>الأنسة الصغيرة</p> <p>● أريد ان اعسرف</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>هواة الطوابع والعملات</p> <p>ارغب في نشر اسمي مع:</p> <p>هواة الطوابع <input type="checkbox"/> هواة العملات <input type="checkbox"/></p> <p>ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره</p> <p>أخبار الطوابع الجديدة [مع نماذج لها]</p> <p>يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة</p>	
<p>للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة</p>		

أحب بلادي

أحب بلادي طول الأمد
لو أخذوها واحتلوها
لو طردوني لو سجنوني
لن أنساها لن ينساها

بعدي ولدي

مثل النسر أنا في القمة

مثل النجمة ...

علمي عال فوق الغيمة

عربي ... عربي ...

وفلسطيني

ساخبتوها تحت جفوني

لو قتلوني لو شنقوني

لن أنساها لن ينساها

بعدي ولدي

شعر: يوسف حمدان

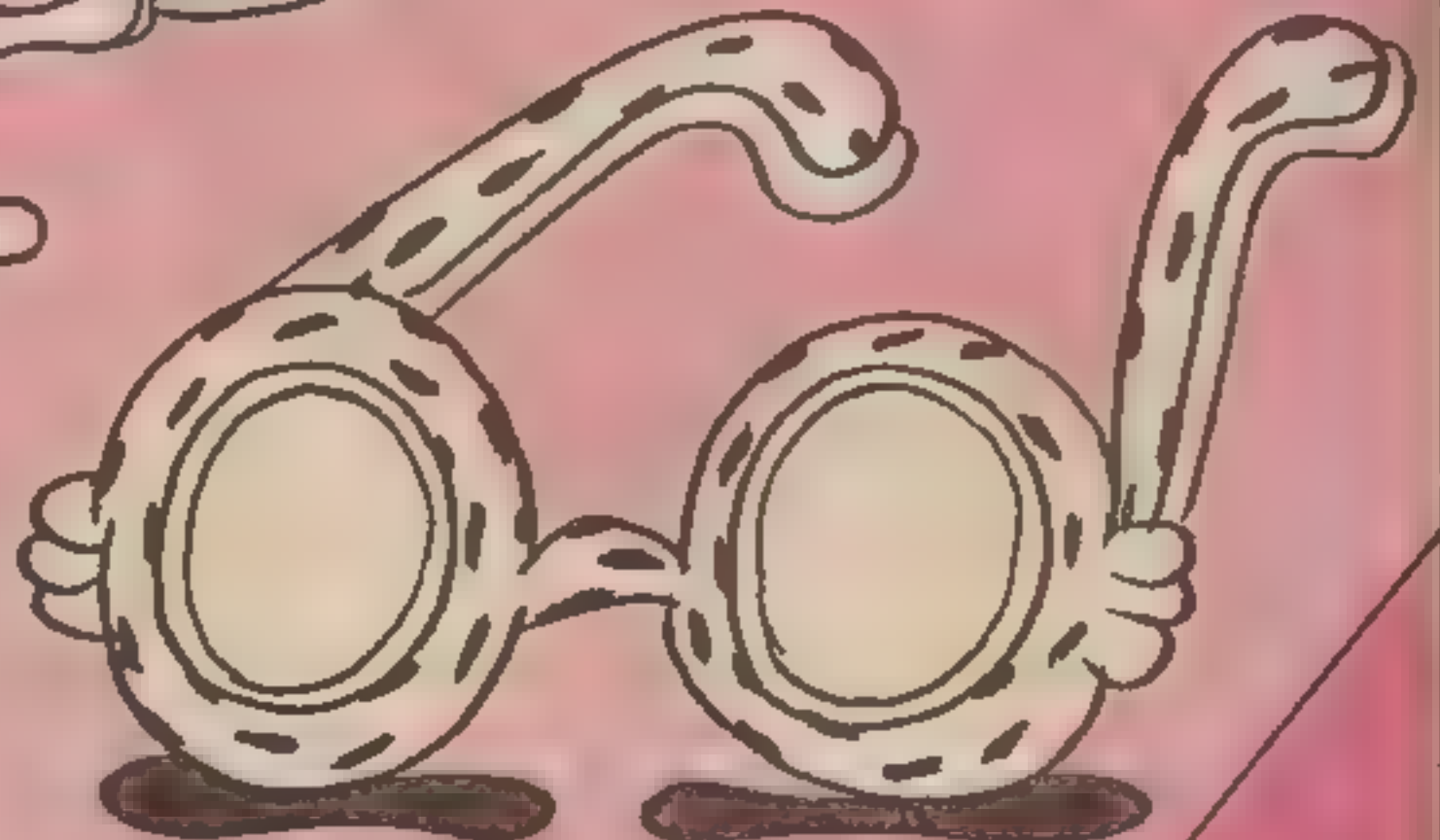
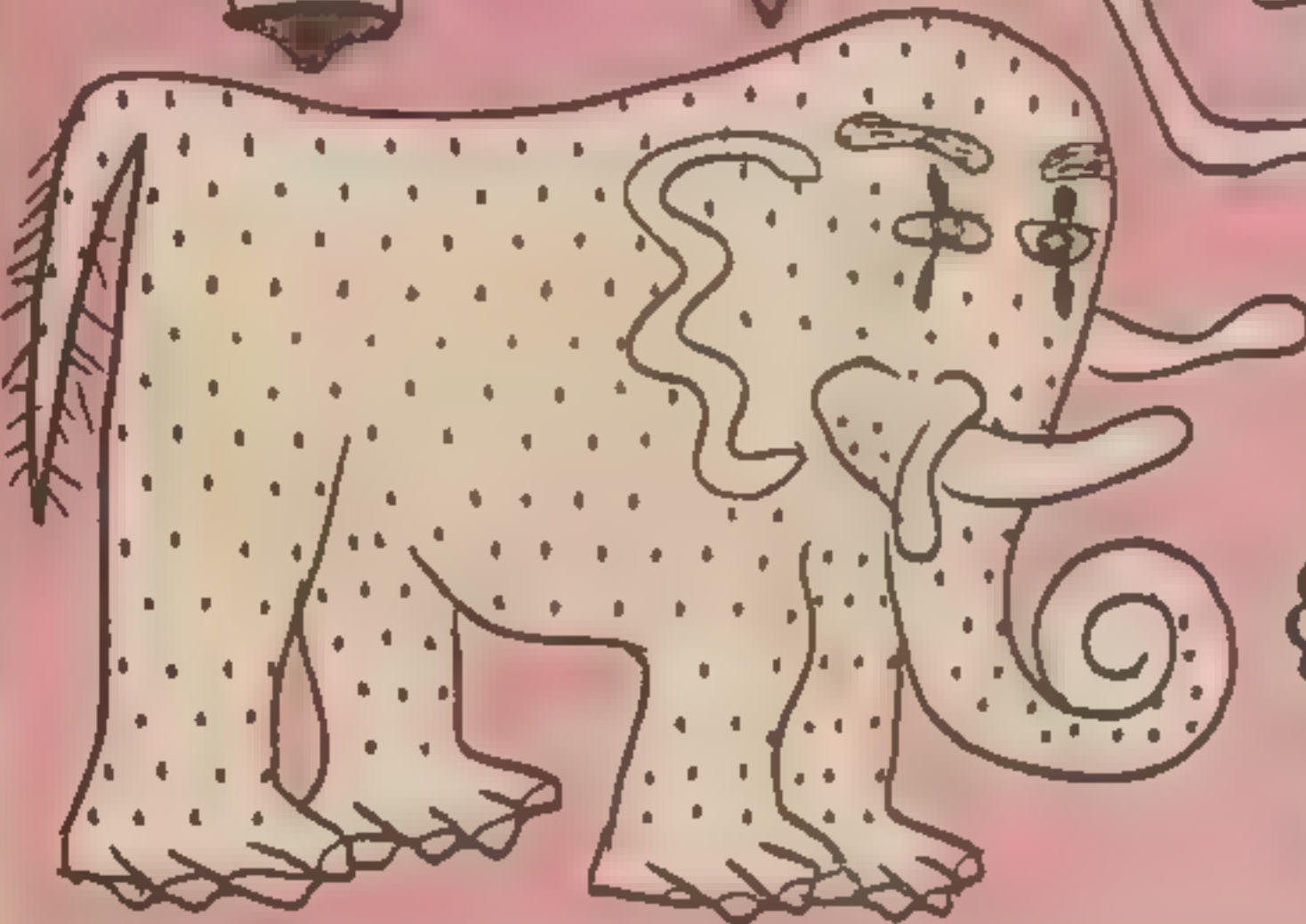
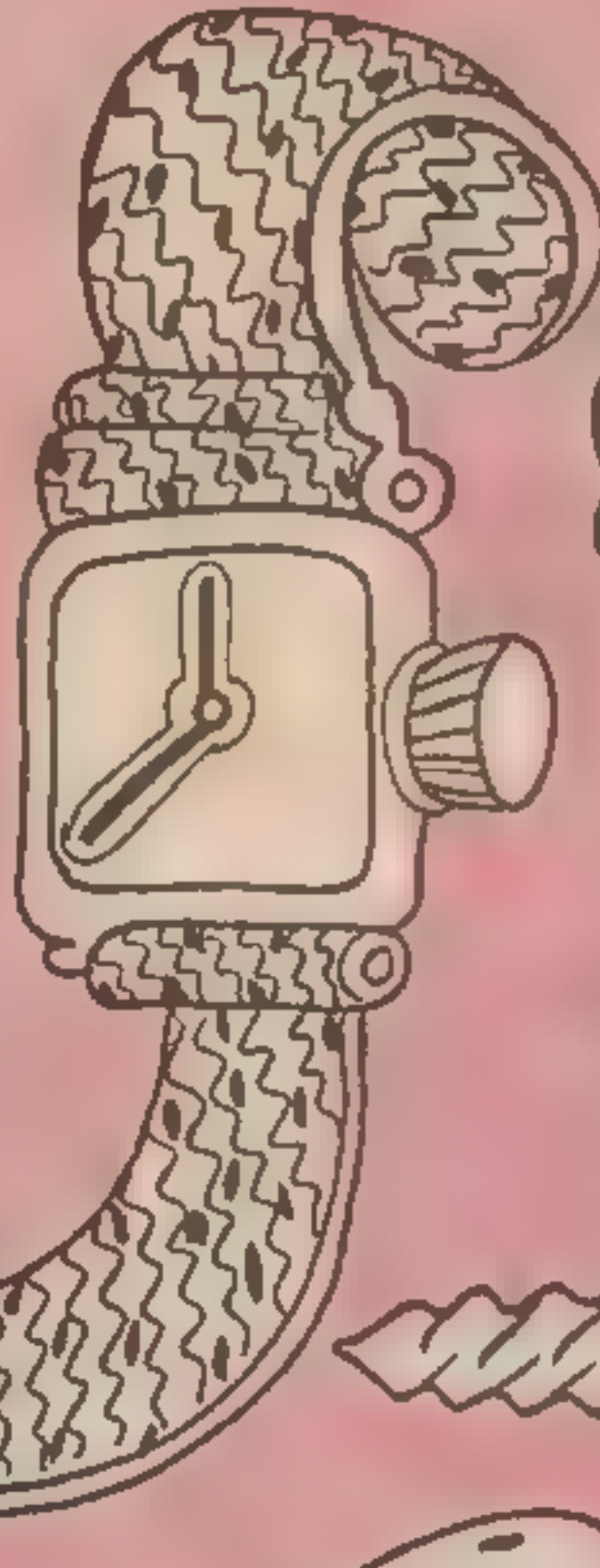
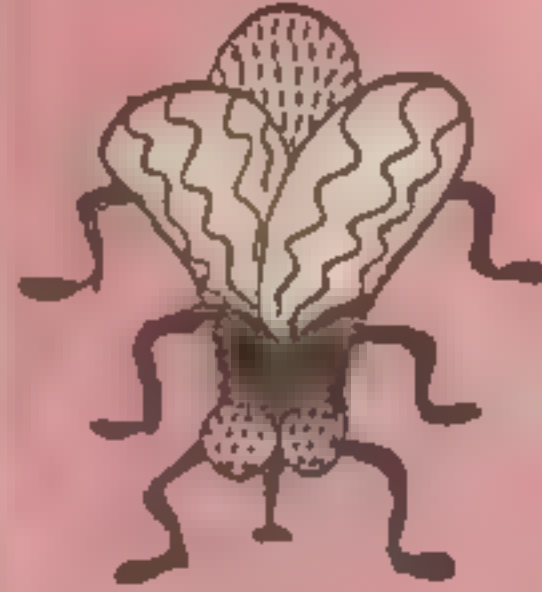
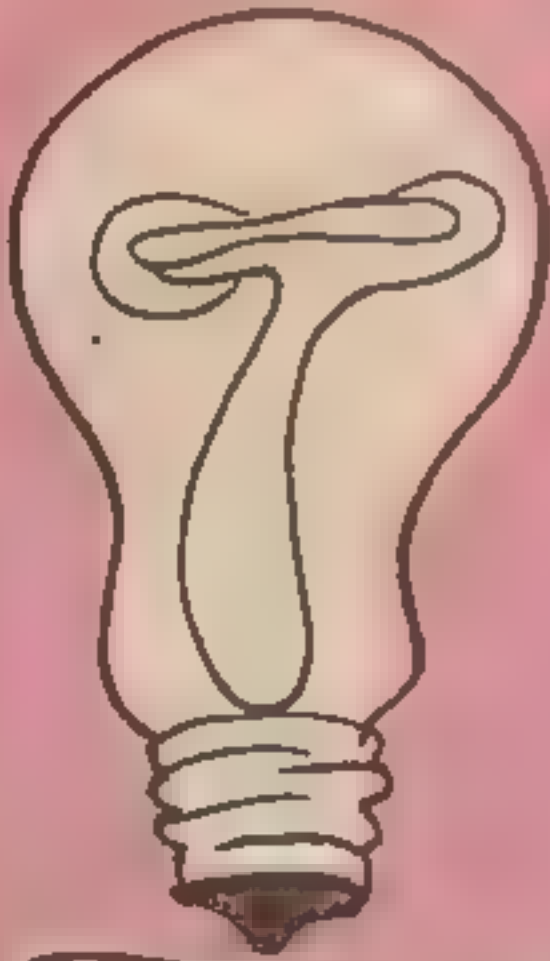
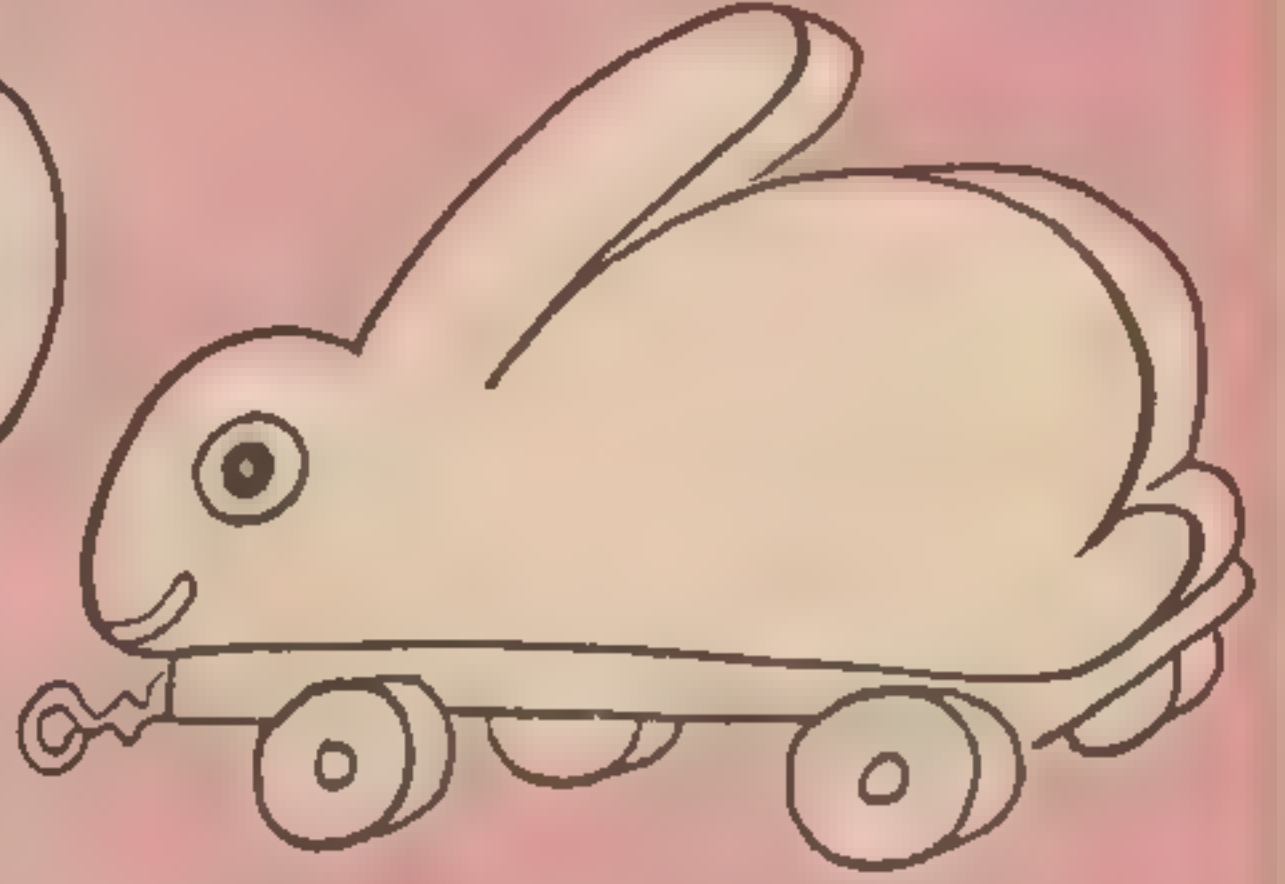
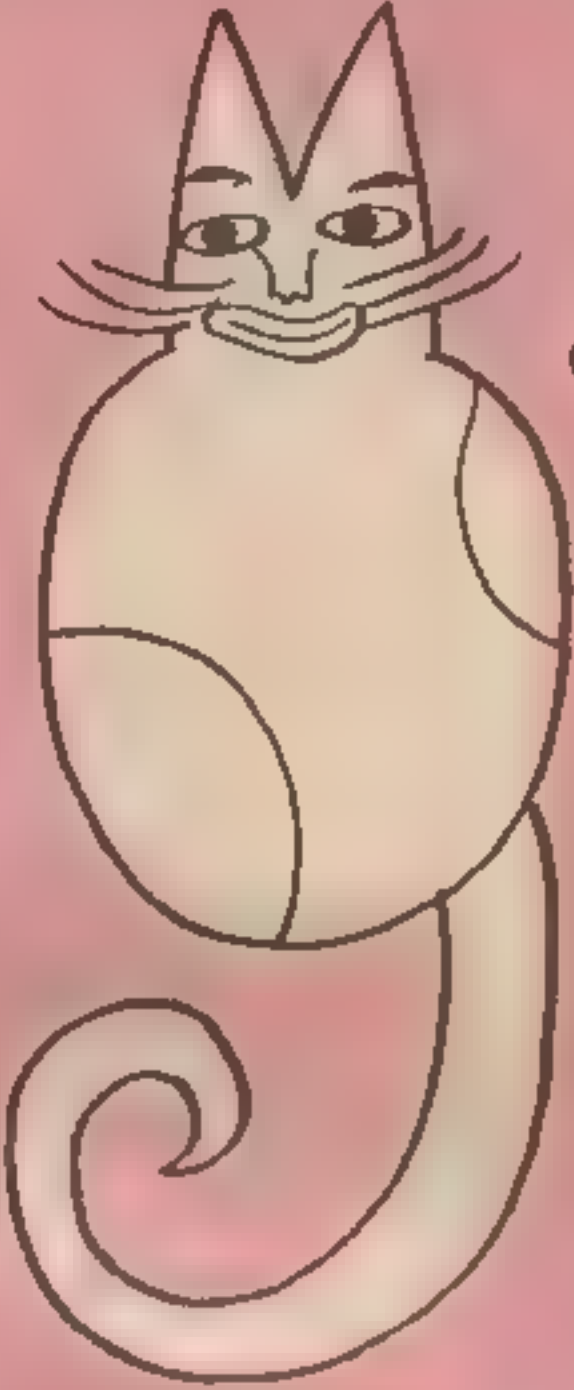
رسوم: حجازي





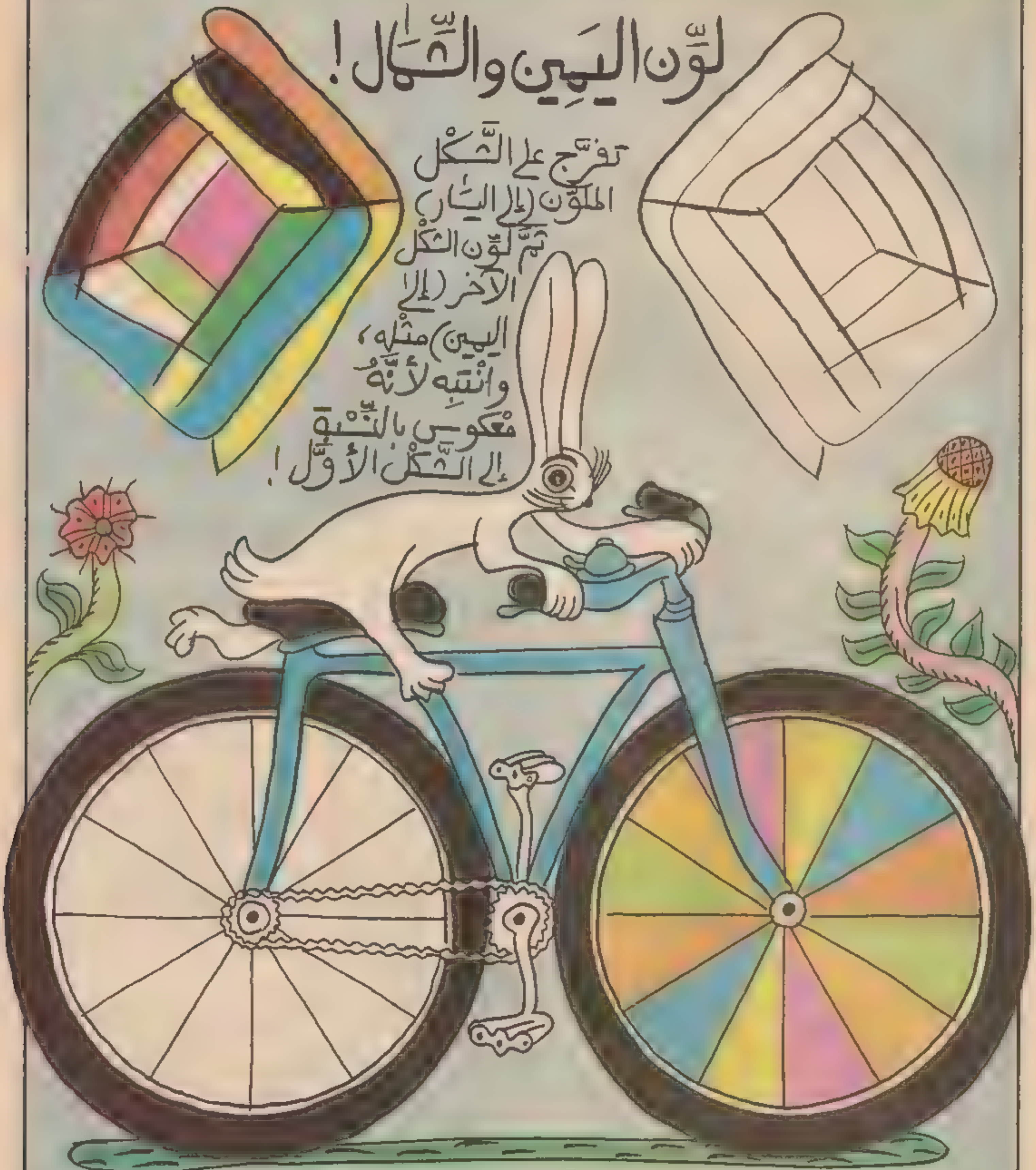
لَوْنٌ وَتَذَكُّرٌ !

أمامك ١٢ شُئلاً، يُكَيِّنُكَ أَنْ تَلَوْنَهَا، ثُمَّ أَقْلِبِ الصَّفْحَةَ وَحَاوِلْ أَنْ تَتَذَكَّرَهَا !



لَوْنِ الْيَبِينِ وَالشَّكَالِ !

تَفَرِّجْ عَلَى الشَّكْلِ
الْمَلَوْنِ (إِلَى الْيَابِ)
ثُمَّ لَوْنِ الشَّكْلِ
الْآخِرِ (إِلَى
الْيَبِينِ) مِثْلَهُ ،
وَأَنْتَبِهْ لِأَنَّهُ
مَعْكُوسٌ بِالنِّسْبَةِ
إِلَى الشَّكْلِ الْأَوَّلِ !



أَرَادَ الْأَرْنَبُ أَنْ يُزَيِّنَ دَرَجَتَهُ ، وَلَمَّا أَنْتَهَى مِنْ تَلْوِينِ الْعَجَلَةِ الْأُولَى ، لَمْ يَصْبِرْ وَانْطَلَقَ
بِالدَّرَاجَةِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ . سَاعِدْهُ وَلَوْنِ لَهُ الْعَجَلَةَ الْكَافِيَّةَ عَلَى نَفْسِ نِظَامِ أَحْتَمَالِهَا !



أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري.. متفوقة في دراستي.. مجتهدة.. مثالية.. حصلت على جائزة كبرى من المدرسة لهذا التفوق.. وكنت سعيدة بما وصلت اليه.. ولكن هذه السعادة لم تدم طويلاً.. كان حصولي على الجائزة بداية مشكلة كبيرة.. فصديقاتي تغيرن.. أصبحن يعاملنني بطريقة مختلفة.. فيها حقد.. وحسد.. وغيظ.. وتعجبت من تصرفاتهن التي وصلت الى حد المقاطعة.. وأنا لا أدري ماذا أفعل!؟ هل أمضي في طريقي ولا أهتم بما يحدث حولي من غيرة وحقد؟ أم أتنازل عن تفوقي من أجل صديقاتي؟

صديقة معذبة
حي الرمانة - تونس

ابنتي حبيبتي

يخبرنا ديننا الحنيف أن الحسنة بعشر أمثالها.. أي من يفعل حسنة واحدة.. يأخذ ثواب عشر حسنات.. هل هناك كرم أكثر من هذا؟!.. ويزيد الله من كرمه ومن عطائه ومن نعمه على العبد المؤمن.. فيضاعف لمن يشاء.. أما في شهر رمضان الكريم.. شهر الرحمات.. حيث السماء مفتوحة لكل تائب.. وكل مستغفر.. وكل دعوة.. فالحسنات لا تقدر.. ولا تحسب كبقية الشهور.. فالله سبحانه وتعالى يفتح أبوابه كلها.. ويفوق

على عباده من فضله ورحمته ما لا يعد ولا يحصى.. ومن لا ينتهز هذا الشهر الفضيل فقد خسر كثيراً.. أقول لك هذا لانتبهك لأهمية شهر رمضان.. وأدعوك معي لأن نتلو القرآن الكريم في كل يوم.. وكل ليلة.. حتى إذا انتهى شهر رمضان.. نكون قد ختمنا كتاب الله كله.. ونلنا الثواب العظيم.. والاجر الكبير.. إنه كلام الله.. الذي أنزله على رسوله الكريم.. وما أحلى كلام الله لو تدبرنا معناه.. أن كل حرف فيه بعشر حسنات.. وعلينا أن نزيد رصيدنا من الحسنات خصوصاً في هذا الشهر.. تقبل الله مني ومنك..

ماما نوره

وأنا أقدم الحل

● لا يا صديقتي.. لا...! من قال لك أن الحل هو أن تتنازلي عن تفوقك.. ونجاحك من أجل إرضاء نفوس مريضة.. حاقدة.. غيورة!؟ الحل هو أن تستمري في نجاحك.. وتفوقك.. كان الأولى بهن أن تدفعهن الفيرة للمنافسة الشريفة على المركز الأول.. ولكن صديقاتك مخطئات.. فلا تهتمي بهن.. لا تشغلي بالك بتصرفاتهن.. لا تتوقفي لحظة لأرضائهن.. أمضي في طريقك.. لا تنظري ورائك.. ولن تخسري شيئاً.. وسوف يغوضك الله بصديقات مخلصات.. وفيات.. لا يحملن في قلوبهن أي حقد.. والله معك..

● أريد أن أعرف.. ما هو الوقت المناسب للذهاب الى منزل أحد الأقرباء تلبية لدعوة إفطار؟ وهل أستطيع الانصراف بعد الإفطار مباشرة؟

● تعرفين أن أهل البيت في رمضان يؤخرون طهي بعض الأصناف الى الساعة الأخيرة قبل الإفطار.. لذلك من المناسب.. ومن اللائق الا نذهب في وقت مبكر.. يمكنك الوصول قبل الإفطار بحوالي ربع ساعة.. وايضاً لا يجب أن تصلي لحظة أذان المغرب.. حيث يكون الجميع قد أخذ مكانه على المائدة.. واستعد لتناول الإفطار.. فذلك التصرف

يؤدي الى إرباك الجالسين على المائدة.. ويخرج ربة البيت.. وربما يؤخر تناولها الإفطار بسببك.. أما عن الوقت المناسب للانصراف بعد تناول الإفطار.. فيجب ألا يكون ذلك بعد الإفطار مباشرة.. يجب قضاء ساعة او ساعتين مع أهل البيت.. فهناك صلاة المغرب.. ثم الجلوس لتبادل الحديث.. فإذا أذن لصلاة العشاء قام الجميع وأنت معهم لادائها.. بعد ذلك يمكنك الاستئذان بالانصراف اذا شئت.. او البقاء لبعض الوقت.. فليالي شهر رمضان تمتاز بأنها ليال جميلة لتجمع الأهل والأحباب والأصدقاء.. وكم تكون هذه الليالي أجمل وانفع اذا كانت حول كتاب الله..

صديقات جديدات



● السلوى سلمى
مكناس [المغرب]

● علوية عوض الله
بركات [السودان]

● عفاف حمود إبراهيم
مسقط [سلطنة عُمان]

● مها محمود إبراهيم
القاهرة [مصر]

● أمينة راشد محمد
الشارقة [الإمارات]



فهمان شاعرا

رسم: محمد بيرم

سيناريو: محمد المنسي

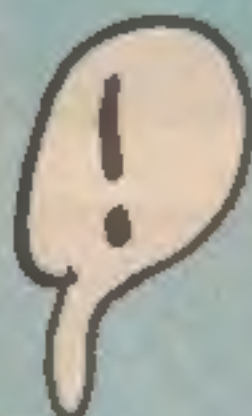
النقيب خلفان
والمساعد فهمان







جوارك لا فية بكل
هَذَا اكجم و بكل هَذَا
الوضوح ولا تنزالي
جالسة؟



ماجد
MAJED

مجلة
كل الاولاد
وكل البنات

تصدر

كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

عبدالله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:

ابوظبي: ٤٦١٦٠٠

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٦٠

الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:

ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:

ابوظبي: ٤٦١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي

والامارات

الشمالية

تلكس

22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: ريوين للتوزيع ت: ٠٧٦٢٩٦٦١٥
جنيف: مكتبة اولمبية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
البونان: هيليك - البنا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك - ثيلوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومبي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحريية ت: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار السلام ت: ٧٧٨١٢
عبدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٢٧
لبنان: حسين ابو مرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن
٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■
الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش
■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٠ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات
■ اليونان ١٢٠ درهماً ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية

■ الاشتراكات ب درهم الامارات او ما يعادله ■

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ١٦٠ درهماً ■ الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ■ امريكا ودول شرق
اسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ■ أوروبا ٣٦٠ درهماً ■ اسيا ٣٠٠ درهم



في أمان الله

- هذه رسالة الى مندوبي ماجد في كل مكان.
- أنتم الآن متفرغون لاداء الامتحانات، وأطالبكم بأن تكونوا في مقدمة الصفوف، وأن يكون منكم الأوائل دائماً.
- في اجازة الصيف.. سوف تتفرغون للعمل الصحفي خارج المدرسة.
- أريدكم أن تجربوا أحاديث صحفية مع الشخصيات المهمة التي تلتقون بها، وأن تكتبوا عن رحلاتكم، وعن نشاطات الأندية.
- والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ABC

Membership approved Pending first
audit for July - December 1985

طبع من هذا العدد
[١٧١٥٠٠] نسخة

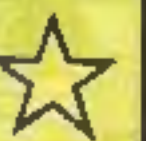


(جوائز.. لم تجد اصحابها!)

هل فزت في احدى مسابقات ماجد
الاسبوعية، ولم تصلك الجائزة حتى
الآن؟ اقرأ في العدد القادم أسماء
الفائزين الذين عادت اليها جوائزهم،
لأن عناوينهم لم تكن واضحة.



الاسبوع القادم



وشقيقا رشور



موزة الحبوبة

